



А.И. Иванова

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методическое пособие

3-е издание, переработанное и дополненное



Издательство «ТЦ СФЕРА»

УДК 373
ББК 74.100.5
И21

Рецензенты:

Н.П. Масленникова, доцент кафедры биологии и валеологии
Новокузнецкого института повышения квалификации;

Л.Е. Крепышева, заместитель заведующей по учебно-воспитательной
работе детского сада № 249 г. Новокузнецка.

Иванова А.И.

И21 Организация детской исследовательской деятельности:
Методическое пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.:
ТЦ Сфера, 2017. — 96 с. (Мир, в котором я живу).

ISBN 978-5-9949-1748-0

Настоящее пособие входит в учебно-методический комплект «Мир, в котором я живу». В пособии изложены методика, педагогические условия и требования по соблюдению правил безопасности при проведении экологических и естественно-научных экспериментов, организуемых с детьми первых семи лет жизни. Также приведены познавательные возможности детей каждой возрастной группы при организации познавательно-исследовательской деятельности в ДОО.

Пособие соответствует ФГОС ДО. Предназначено для педагогов общего и дополнительного дошкольного образования.

УДК 373
ББК 74.100.5

Люди, научившиеся ... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.

К.А. Тимирязев

Предисловие

Психологами доказано, что у детей первых семи лет жизни мышление является наглядно-действенным и наглядно-образным. Следовательно, педагогический процесс в детском саду в основном должен строиться на методах наглядных и практических. Особенно важно соблюдать этот принцип при осуществлении естественно-научного и экологического образования. Для того чтобы педагогический процесс был эффективным, в работе с детьми необходимо уделять большое внимание проведению наблюдений и экспериментов с объектами живой и неживой природы. Это базовое требование ФГОС ДО, который рассматривает познавательно-исследовательское развитие воспитанников ДОО как одно из обязательных направлений деятельности дошкольных организаций.

На сегодняшний день методика организации детского экспериментирования разработана неполно. Это обусловлено многими причинами: недостаточной теоретической проработанностью вопроса, нехваткой методической литературы и — что самое главное — отсутствием направленности педагогов на данный вид деятельности. Следствием является медленное внедрение детского экспериментирования в практику работы дошкольных учреждений.

Настоящее пособие ставит своей целью ликвидацию некоторых имеющихся в этой области пробелов и привлечение внимания педагогов к данному методу обучения. Оно должно дать практическим работникам детских образовательных учреждений, а также студентам высших и средних специальных учебных заведений первичные представления об особенностях организации экспериментирования с детьми первых семи лет жизни. В пособии описаны имеющиеся в литературе и выявленные в ходе собственных исследований общие закономерности детского экспериментирования, освещены особенности естественно-научных экспериментов, раскрываются основные методические требования к организации экспериментов

в дошкольных учреждениях, а также прослеживается возрастная динамика становления навыков экспериментирования с первого года жизни до поступления детей в школу.

Пособие должно помочь педагогам:

- понять роль и место детского экспериментирования в общей системе человеческих знаний;

- овладеть методикой руководства экспериментаторской деятельностью детей дошкольного возраста;

- увидеть отличия детского экспериментирования от экспериментирования школьников и взрослых;

- познакомиться с требованиями, предъявляемыми к объектам экспериментирования;

- научиться самостоятельно планировать эксперименты и подбирать их тематику;

- контролировать соблюдение детьми правил безопасности.

Поскольку данное пособие является одной из первых попыток систематического изложения сведений о детском экспериментировании, оно не может быть свободным от недостатков. Автор будет искренне признателен всем, кто сочтет возможным высказать замечания и конструктивные предложения, направленные на совершенствование обсуждаемого метода развития личности ребенка.

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ

В настоящее время мы являемся свидетелями того, как в системе дошкольного образования формируется еще один эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира — метод экспериментирования, который давно занял прочное место в высшей и средней школе. Разработку теоретических основ метода детского экспериментирования в дошкольных учреждениях осуществляет творческий коллектив специалистов под руководством профессора, академика Академии творческой педагогики и Российской академии образования Н.Н. Поддъякова.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года — практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л.С. Выготский.

При формировании основ естественно-научных и экологических понятий экспериментирование можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. За использование этого метода обучения выступали такие классики педагогики, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие.

Пожалуй, нет ни одного выдающегося педагога или психолога, который не говорил бы о преимуществах данного метода, но в реальной деятельности дошкольных учреждений он применяется неоправданно редко. Несмотря на многие позитивные стороны, он пока не получил широкого распространения.

Обобщая собственный богатый фактический материал, Н.Н. Поддьяков (1997) сформулировал гипотезу о том, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является не игра, как это принято считать, а экспериментирование. Для обоснования данного вывода приводятся многие доказательства.

1. Игровая деятельность требует стимуляции и определенной организации со стороны взрослых; игре надо учить. В деятельности же экспериментирования ребенок самостоятельно воздействует различными способами на окружающие его предметы и явления (в том числе и на других людей) с целью более полного их познания. Данная деятельность не задана взрослым ребенку, а строится самими детьми.

2. В экспериментаторстве достаточно четко представлен момент саморазвития: преобразования объекта, производимые ребенком, раскрывают перед ним новые стороны и свойства объекта, а новые знания об объекте, в свою очередь, позволяют производить новые, более сложные и совершенные, преобразования. Таким образом, по мере накопления знаний об исследуемом объекте ребенок получает возможность ставить себе новые, все более сложные цели.

3. Некоторые дети не любят играть; они предпочитают заниматься каким-то делом; но их психическое развитие протекает нормально. При лишении же возможности знакомиться с окружающим миром путем экспериментирования психическое развитие ребенка затормаживается.

4. Наконец, фундаментальным доказательством является тот факт, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования.

Таким образом, нельзя отрицать справедливость утверждения, что наблюдения и эксперименты составляют основу всякого знания, что без них любые понятия превращаются в сухие абстракции. Это хорошо понимали и неоднократно подчеркивали выдающиеся педагоги, что подтверждается их высказываниями, приведенными ниже.

Я.А. Коменский, 1658 г.: «Основной предпосылкой для того (для успешного обучения. — *Авт.*) является требование, чтобы чувственные предметы были правильно представлены нашим чувствам, дабы они могли быть правильно восприняты. Я утверждаю и повторяю во всеуслышание, что это требование есть основа всего остального».

Дж. Локк, 1693 г.: «Они (дети. — *Авт.*) ведь путешественники, недавно прибывшие в чужую страну, о которой ничего не знают. Поэтому совесть обязывает нас не вводить их в заблуждение».

И.Г. Песталоцци, 1800—1805 гг.: «...созерцание (чувственное восприятие) человеком самой природы является единственным истинным фундаментом обучения, так как оно (созерцание) является существенной основой человеческого познания. Все, что следует затем, является просто результатом, или абстракцией, от этого чувственного восприятия».

«Я хочу, чтобы наблюдение всегда предшествовало слову и чтобы точные знания предшествовали суждению».

«Когда птица очаровательно щебечет и когда червяк, только что появившийся на свет, ползет по листу, прекрати упражнения в языке. Птица учит, и червяк учит больше и лучше. Молчи!».

«Не торопись навязывать знания ребенку. Пускай истинный мир, явления и предметы ... проходят перед ним в возможно большем количестве, пускай они приходят и снова уходят, не навязываясь ему... Редко требуй от него суждений».

М.М. Манасеина, 1880 г.: «...при воспитании детей от 1 до 8 лет следует всегда помнить, что им прежде всего и главным образом следует по возможности полнее и лучше освоиться с окружающим их миром. Следовательно, им нужны не сказки, а факты и факты, наблюдения и опыты».

П.О. Эфруси, 1928 г.: «Борьба с “интеллектуализмом” и “рационализмом” школьной педагогики вступает в новую фазу на основе современных сведений о роли субъективных зрительных образов в детских восприятиях, с одной стороны, с другой — в связи с данными, касающимися эволюции логического мышления».

В. Роттенберг, 1984 г.: «... прежде всего школьное обучение должно строиться с учетом преобладающего у детей образного мышления. То есть требуется разработка новых методов преподавания, основанных на максимальном использовании образного типа переработки информации. Пока таких методов не много, но они есть. В основе таких методов лежит не изучение абстрактных физических формул с последующей экспериментальной демонстрацией ... а, напротив, постановка красивого и увлекательного эксперимента, на основе которого дети сами выводят физический закон».

А.В. Запорожец: «В форме наглядных образов, складывающихся у ребенка, получает отражение не только внешняя видимость явлений, но и простейшие казуальные, генетические и функциональные взаимозависимости между ними. В результате начинают складываться в наиболее совершенной форме те виды чувственного познания действительности, которые имеют неоценимое значение не только для настоящего, но и для будущего, которые сыграют важную роль в деятельности взрослого человека».

Н.Н. Поддьяков, 1997 г.: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования».

Глоссарий

Приведем определения терминов, используемых в данном пособии.

Деятельность — активность человека, направленная или на преобразование внешнего мира (внешняя деятельность), или на самосозидание себя (внутренняя деятельность).

Исследование (буквально «следование изнутри») — поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов.

Исследовать — внимательно, тщательно осматривать кого-либо или что-либо, знакомиться с чем-либо для выяснения, изучения чего-либо.

Познавательная деятельность — специфическая деятельность человека по производству новых знаний; сознательная деятельность субъекта, направленная на приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний.

Познавать — генерировать знание.

Эксперимент (от лат. *experimentum* — проба, опыт), также опыт, в научном методе — метод исследования некоторого явления в управляемых наблюдателем условиях. Отличается от наблюдения активным взаимодействием с изучаемым объектом.

Как следует из приведенных определений, исследовательская деятельность является одной из форм познавательной деятельности. Приобретать информацию об объектах, явлениях и процессах можно и иными способами, помимо исследования. В связи с этим диагностику познавательной деятельности и диагностику исследовательской деятельности мы проводим раздельно.

Связь познавательно-исследовательской деятельности с другими видами деятельности

Детское экспериментирование — это не изолированный от других вид деятельности. Оно тесно связано со всеми видами деятельности, и в первую очередь с такими, как наблюдение и труд.

Наблюдение является неременной составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов. Но само наблюдение может происходить и без эксперимента. Например, наблюдение за весенним пробуждением природы не связано с экспериментом, поскольку процесс развивается без участия человека.

Аналогичные взаимоотношения возникают между экспериментом и трудом. Труд (например, обслуживающий) может и не быть связанным с экспериментированием, но экспериментов без выполнения трудовых действий не бывает.

Указанные связи двусторонние. С одной стороны, наличие у детей трудовых навыков и навыков наблюдения создает благоприятные условия для экспериментирования, с другой — экспериментирование, особенно вызывающее у ребенка большой интерес, способствует развитию наблюдательности и формированию трудовых навыков.

Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента — при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчете об увиденном. Необходимо отметить двусторонний характер этих связей. Умение четко выразить свою мысль (т.е. достаточно

развитая речь) облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи. С.Л. Рубинштейн (1989) и А.М. Леушина показали, что совершенство связных форм речи напрямую зависит от богатства знаний. По этому поводу Р.К. Аралбаева и Н.К. Когутенко (1990) пишут: «...положение требует, чтобы развитие словаря ребенка-дошкольника опиралось на развитие познавательной деятельности, углубление представлений, формирование элементов понятийного мышления». Следовательно, без пополнения знаний развитие речи свелось бы к простому манипулированию словами.

Очень емко эту мысль выразил народный казахский поэт Шакерим Кудайбердиев: «Если знанья есть — то и слову честь».

Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью тоже двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же время чем глубже исполнитель изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности. Для обоих видов деятельности одинаково важны развитие наблюдательности и способность регистрировать увиденное.

Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование.

Экспериментирование связано и с другими видами деятельности — чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием, но эти связи выражены не столь сильно.

Классификация наблюдений и экспериментов

Эксперименты можно классифицировать по разным принципам.

1. *По характеру объектов, используемых в эксперименте:*

- опыты с растениями;
- опыты с животными;

- опыты с объектами неживой природы;
- опыты, объектом которых является человек.
- 2. *По месту проведения опытов:*
 - в групповой комнате;
 - на участке;
 - в лесу, в поле и т.д.
- 3. *По количеству детей:*
 - индивидуальные (1—4 ребенка);
 - групповые (5—10 детей);
 - коллективные (вся группа).
- 4. *По причине их проведения:*
 - случайные;
 - запланированные;
 - поставленные в ответ на вопрос ребенка.
- 5. *По характеру включения в педагогический процесс:*
 - эпизодические (проводимые от случая к случаю);
 - систематические.
- 6. *По продолжительности:*
 - кратковременные (от 5 до 15 минут);
 - длительные (свыше 15 минут).
- 7. *По количеству наблюдений за одним и тем же объектом:*
 - однократные;
 - многократные, или циклические.
- 8. *По месту в цикле:*
 - первичные;
 - повторные;
 - заключительные и итоговые.
- 9. *По характеру мыслительных операций:*
 - констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями);
 - сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта);
 - обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).
- 10. *По характеру познавательной деятельности детей:*
 - иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты);
 - поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат);
 - решение экспериментальных задач.

11. *По способу применения в аудитории:*

— демонстрационные;

— фронтальные.

Характеристику всех видов экспериментов и наблюдений можно найти в любом учебном пособии по ознакомлению детей с природой, поэтому данные сведения здесь не повторяются. Рассмотрим только последний пункт, которому обычно уделяется меньше внимания.

Демонстрационные наблюдения и эксперименты

Демонстрационными называются наблюдения и эксперименты, при которых в аудитории имеется всего один объект, и этот объект находится в руках у педагога. Педагог сам проводит опыт («демонстрирует его»), а дети следят за ходом и результатами.

К сильным сторонам демонстрационных наблюдений можно отнести нижеследующие качества.

1. Они являются менее трудоемкими. Это проявляется на всех этапах работы: во время подготовки (один объект достать легче, чем несколько), в процессе работы и при подведении итогов.

2. Этот способ работы более прост в методическом отношении. Проводя опыт самостоятельно, педагог имеет возможность рационально распределить время на различные этапы, сосредоточить внимание детей на самых существенных моментах, выделить главное и второстепенное.

3. Практически исключены ошибки при проведении опытов.

4. При демонстрации всего одного объекта воспитателю легче распределять внимание между объектом и детьми, установить с ними контакт, следить за качеством усвоения знаний.

5. Во время демонстрационных наблюдений проще следить за соблюдением дисциплины.

6. Уменьшен риск нарушений правил безопасности и возникновения непредвиденных ситуаций.

7. Проще решаются вопросы гигиены.

8. Создается возможность работы с объектами, имеющимися в единственном числе, а также с объектами, представляющими для детей определенную опасность (ядовитые растения и грибы, огонь и др.).

Слабые стороны демонстрационных наблюдений:

1. Объекты находятся далеко от детей, и те не могут рассмотреть мелкие детали.

2. Каждому ребенку объект виден под каким-то одним углом зрения.
3. Ребенок лишен возможности осуществлять исследовательские действия, рассматривать объект с разных сторон.
4. Восприятие осуществляется в основном с помощью одного (зрительного), реже, двух анализаторов; не задействованы тактильный (кожный), двигательный, вкусовой и иные анализаторы.
5. Сравнительно низок эмоциональный уровень восприятия.
6. Немаловажным недостатком является относительная пассивность детей: они только видят, как педагог совершает действия, но сами активного участия не принимают; это тем более важно, что у детей еще сильно выражено действенное мышление.
7. При наличии одного объекта дети не видят его других модификаций.
8. Восприятие знаний идет в ритме, навязанном педагогом; для одних он может оказаться высоким, для других — низким.
9. Сведена до минимума личная инициатива детей.
10. Затруднена индивидуализация обучения.

Фронтальные наблюдения и эксперименты

Фронтальными называются такие наблюдения и эксперименты, при которых в аудитории имеется много объектов, и они находятся в руках у детей. Наблюдения этого типа компенсируют недостатки демонстрационных наблюдений. Они тоже имеют свои «плюсы» и «минусы».

Сильные стороны фронтальных наблюдений выражаются в том, что дети могут:

- хорошо увидеть мелкие детали;
- рассмотреть объект со всех сторон;
- использовать для обследования все анализаторы;
- реализовать заложенную в них потребность к деятельности;
- познакомиться не с одной, а с несколькими модификациями изучаемого объекта;
- работать в индивидуальном ритме, уделять каждой процедуре столько времени, сколько требуется при своем уровне подготовленности и сформированности трудовых навыков.

К сказанному можно добавить, что эмоциональное воздействие фронтальных экспериментов намного выше, чем демонстрационных: процесс обучения индивидуализирован.

Слабые стороны фронтальных наблюдений тоже имеют место.

1. Труднее найти много объектов, сложнее написать конспект.

2. Во время фронтального эксперимента труднее следить за ходом процесса познания, за качеством усвоения знаний каждым ребенком.

3. Труднее установить контакт с детьми.

4. Постоянно возникает несинхронность в работе детей.

5. Повышается риск ухудшения дисциплины (хотя само ухудшение дисциплины наступает не обязательно).

6. Повышается риск нарушений правил безопасности и возникновения различных непредвиденных или нежелательных ситуаций.

При выборе метода обучения демонстрационным наблюдениям и экспериментам отдается предпочтение в следующих случаях:

— если объекты существуют в одном экземпляре;

— если объект в принципе не может быть дан в руки детей (гора, Солнце, дерево);

— если объект представляет для детей определенную опасность (например, ядовитые растения и грибы, опасные животные);

— если по методическим соображениям не рационально вести работу сразу с несколькими объектами (например, с 22 котятами);

— если понятия, намеченные к изучению, сложны и не могут быть усвоены детьми самостоятельно;

— если педагог не уверен, что сможет в данной конкретной ситуации удержать дисциплину.

Во всех остальных случаях следует проводить фронтальные наблюдения и эксперименты, так как они более соответствуют возрастным особенностям мышления детей.

Особенности естественно-научных и экологических экспериментов

В наше время из-за недостаточной методической и фактологической разработанности экспериментирование является одним из наиболее сложных методов обучения. Чтобы экспериментирование оправдало возлагаемые на него надежды, необходимо соблюдать ряд правил; некоторые из них приведены ниже.

1. Поскольку в подавляющем большинстве природоведческих экспериментов в качестве объектов наблюдений выступают живые организмы, ведущим принципом работы является принцип: «Не навреди». Категорически запрещаются эксперименты, наносящие вред

растениям, животным и человеку. Так, в детском саду не разрешается собирать коллекции насекомых, вскрывать животных, делать чучела птиц, наблюдать, как одни животные поедают других. Например, в одном из методических пособий содержится описание такого опыта: «Оторвите мухе крылья и бросьте на паутину; пронаблюдайте, как паук опутает муху паутиной и будет высасывать ее содержимое», или «Покормите аквариумных рыбок живым кормом и понаблюдайте, как они будут его ловить». Безусловно, ни эти, ни аналогичные им эксперименты в детском саду недопустимы.

В экспериментах с растениями тоже следует избегать воздействий, наносящих вред, а именно: не поливать длительное время, выносить на мороз, вызывать солнечные ожоги или иными способами доводить растения до гибели. Воздействия данных экстремальных факторов лучше рассмотреть в порядке наблюдений, а не в специально организованном эксперименте.

Детей часто тревожит вопрос, не больно ли деревьям и траве; поэтому при осуществлении агротехнических мероприятий необходимо постоянно подчеркивать: нет, не больно. Растения боли не чувствуют, но, несмотря на это, они все равно болеют. Их можно подрезать; тогда они хоть немного и поболеют, но потом будут расти лучше (сравнить с укусом, который делают детям по медицинским соображениям), но нельзя ломать и рвать бездумно и бессмысленно.

2. Если для проведения наблюдений и экспериментов животное забирается из природы и приносится в детский сад, необходимо время его пребывания в группе сократить до разумного предела и после окончания наблюдения обязательно вернуть на то место, откуда оно было взято, независимо от того, было ли это какое-то крупное животное или муравей. Желательно делать это вместе с детьми. Они должны знать, что в природе каждое животное имеет свою территорию, границы которой помечает пахучими веществами. Попав на чужую территорию, животное может быть уничтожено хозяином. Кроме того, на незнакомой территории оно не знает, где можно спрятаться, где найти пищу. Животное всегда будет стремиться найти свой участок, а совершая большие переходы, почти наверняка погибнет.

3. Во время опытов любые, на первый взгляд самые безобидные, процедуры могут явиться причиной травм детей. В связи с этим необходимо уделять очень большое внимание соблюдению правил безопасности, усилить контроль за поведением детей. Если возни-

кает хотя бы минимальная опасность (например, работа со свечой или с горячей водой), опыты лучше проводить индивидуально или небольшими группами.

4. Совершенно недопустимы опыты, в которых создается реальная угроза жизни и здоровью детей — работа на высоте, использование удобрений и ядохимикатов, прямой контакт с ядовитыми растениями и грибами и т.п.

5. Особое внимание необходимо уделять вопросам гигиены. Дети уже в средней группе должны привыкнуть после окончания работы мыть руки с мылом и приводить в порядок свое рабочее место, оборудование.

6. При проведении природоведческих экспериментов всегда есть некоторая вероятность несовпадения реальных результатов с ожидаемыми. Иногда все это связано с тем, что не были соблюдены некоторые нюансы методики экспериментирования, но чаще всего обусловлено непредсказуемостью поведения живого объекта. Например, нельзя узнать заранее, станет ли брать пищу котенок, взойдут ли посеянные семена, приживется ли пересаженное растение. Поэтому воспитатель должен быть постоянно готов встретиться с незапланированными явлениями. Всегда необходимо помнить и глубоко осознавать: **непредусмотренный результат не является неправильным**. Отличительная особенность природоведческих экспериментов заключается в том, что их результат всегда бывает правильным, т.е. таким, каким должен быть в сложившихся условиях. Если он не соответствует ожидаемому, значит, не соблюдены какие-то условия, неудачно подобран объект, не учтено его физиологическое состояние и т.п. Например, ветки деревьев, срезанные в декабре, скорее всего, не распустятся, потому что растения находятся в это время в состоянии физиологического покоя.

Из сказанного следует вывод: воспитатель всегда должен обсуждать с детьми тот результат, который получился в реальной жизни, и не пытаться подогнать его под представления, которые кажутся правильными. Нужно приучить и себя, и детей видеть природу такой, какова она есть. Зачастую увиденный результат бывает более интересным, чем запланированный. Нужно помнить, что Природа никогда не обманывает и никогда не ошибается. Случается только то, что должно случиться.

7. Иногда животные, принесенные в уголок природы или живущие там постоянно, по какой-либо причине гибнут. Как правильно отреагировать на это событие?

В принципе дошкольникам знакомо понятие «смерть», но они еще не созрели для встречи с нею в реальной жизни. Естественной реакцией на гибель животного должна быть печаль. Однако реакция может быть и иной: у кого-то возникнет страх, у кого-то — жалость или равнодушие. Не исключено, что педагогу придется увидеть любопытство, злорадство и даже (правда, в редчайших случаях) наслаждение. Каждая из этих эмоций нежелательна. Она может закрепиться в сознании детей и сохраниться на всю жизнь. Поэтому, если воспитатель поймет, что какое-то животное вот-вот погибнет, необходимо принять меры, чтобы дети не наблюдали процесса умирания. В дальнейшем, зная обстоятельства гибели животного и психологические особенности своих детей, педагог либо скажет им истину, либо заменит ее правдоподобной версией по поводу исчезновения животного. В тех же случаях, когда смерть животного скрыть не удалось, ни в коем случае нельзя его выбрасывать на помойку или в мусорное ведро, где дети могут его увидеть. Нужно убрать трупик, выразив общепринятое уважение к умершему. Не беда, если кто-нибудь из детей заплачет, это вполне естественная реакция при расставании со своим другом. Но нельзя организовывать коллективные похороны, привлекать детей, которые боятся мертвых, или, напротив, паясничают, или неуместно шутят, нарушая общее настроение. Все должно осуществиться быстро, без каких-либо ритуалов и психологического надрыва.

Задача воспитателя — показать, что смерть является закономерным окончанием жизни, и не акцентировать на данном событии особого внимания. При этом надо внушить детям, что они не виноваты в гибели животного: они сделали все, что могли, но спасти животное, к сожалению, не удалось.

Все вышесказанное относится, естественно, только к тем случаям, когда животное гибнет по объективным причинам, не зависящим от воспитателя и детей. Чаще всего это происходит из-за наступления старости. Естественная продолжительность жизни многих мелких животных (некоторых аквариумных рыбок, золотистых хомячков) невелика — около двух-трех лет; более старые животные могут рассматриваться как долгожители. Не исключена возможность их заболевания. Но в детском саду не должно быть случаев гибели живых организмов (не только животных, но и растений) из-за халатного отношения, из-за отсутствия еды и воды. Если такой случай имел место, следует задуматься о соответствии воспитателя своей должности. Если ему не жалко животного, если он способен

уморить беззащитное существо голодом по собственной лени, значит, он в принципе не способен воспитать у детей гуманные черты характера. Сколько бы он ни проводил бесед на морально-этические темы, его равнодушие и жестокость все равно оставят след в душах детей.

Требования, предъявляемые к объектам работы

При организации наблюдений очень важно правильно выбрать объект. При несоблюдении этого условия познавательная ценность эксперимента снижается.

1. Главным является требование максимального соответствия избранного объекта целям и задачам, решаемым в ходе эксперимента. Выбирая объект, надо отдать предпочтение тому, у кого данный признак выражен ярче. Например, нахохливание птиц зимой лучше всего показать на примере воробьев, а не ворон и сорок.

2. Вторым по важности требованием является безопасность объекта для детей. Так, категорически запрещается работать с ядовитыми растениями и грибами, со злыми или испуганными животными. При ознакомлении с котенком или щенком надо заранее проверить, не являются ли они агрессивными. Однако иногда создаются такие условия, когда воспитатель силой обстоятельств вынужден знакомить детей с опасными объектами.

Например, если вокруг участка детского сада растут дурман или белена, в лесу встречаются ядовитые грибы, воспитатель обязан познакомить детей с ними для предотвращения несчастного случая. В данной ситуации нельзя заменять натуральные объекты изображительными пособиями, так как впоследствии дети могут не узнать опасный объект в реальных условиях. Проводя такое занятие, воспитатель должен соблюдать определенный ритуал. Он держится на расстоянии от объекта, не прикасается к нему руками и постоянно подчеркивает это, заостряя внимание детей на такой форме своего поведения. При необходимости указать на отдельные детали он пользуется палочкой, которую затем демонстративно уничтожает на глазах у детей и потом сам моет руки. Дети должны запечатлеть не только внешний вид опасного объекта, но и правильные способы обращения с ним.

3. Категорически запрещается проводить эксперименты с незнакомыми объектами — будь то незнакомый вид или незнакомый

экземпляр. При контакте с неизвестными объектами вероятность несчастных случаев резко возрастает.

4. Желательно, чтобы объект, выбранный для экспериментирования, был типичным для данной группы объектов и содержал все необходимые части. Так, для запланированных экспериментов не рационально приносить котенка без хвоста, щенка с разорванным ухом или растение, выросшее в условиях недостатка света. При знакомстве с дефективными объектами у детей складываются неправильные представления об их строении и функциях. Кроме того, дефект отвлекает внимание детей, вызывает не относящиеся к делу вопросы и нежелательные эмоции.

Однако из этого правила есть исключения. Если ребенок из добрых побуждений принес в группу дефективное или больное животное, недопустимо его выбрасывать, обрекая тем самым на гибель. Этим поступком взрослый, с одной стороны, дает детям пример жестокого обращения со слабым существом, с другой — повышает риск заражения ребенка, так как почти наверняка тот будет стараться найти животное и ухаживать за ним в тайне от взрослых. Опытный педагог всегда найдет способ похвалить ребенка за добрый поступок и под предлогом охраны здоровья животного примет меры по его изоляции. В дальнейшем он выберет оптимальный вариант решения возникшей проблемы в зависимости от конкретных условий, вплоть до уничтожения животного, но сделает это так, чтобы дети ничего плохого не заподозрили.

Если же принесенный детьми объект не несет никакой опасности и просто дефективен, можно провести наблюдение, постараться найти причины дефективности, чтобы извлечь из них должный урок, и обсудить, что мы можем сделать для облегчения жизни такому объекту. В данном примере не следует представлять себе только животных-калек. Это могут быть сломанные веточки, растения, засыхающие от нехватки воды, проростки, пробивающиеся из-под камня; во всех этих случаях дети, осознав причины дефективности, могут оказать объектам вполне реальную помощь.

5. Аналогичные требования предъявляются и к эстетической стороне объектов. Красивый объект, оказывая положительное эмоциональное воздействие на ребенка, вызывает у него желание общаться как можно дольше. Однако в природоведении категория «красивый» является не только эстетической, но и биологической. Она становится синонимом понятия «гармония в природе». Размер, форма, цвет, соотношение частей — все эти признаки обеспечивают

приспособление организмов к среде обитания. Чем ближе они к идеальному варианту, тем более красивыми кажутся нам животные и растения.

В разряд некрасивых («страшных», «противных») обычно попадают три категории организмов: те, кого мы боимся (черви, пиявки, змеи); те, кого мы вынуждены уничтожать по соображениям гигиены или как вредителей сельского хозяйства (тараканы, мухи, пауки, клопы, крысы, мыши), и те, кто в нашем представлении ассоциируются с отрицательными сказочными персонажами (Баба Яга ест мышей, лягушек и жаб).

На самом деле все эти животные красивы. Естественный отбор «трудился» над ними в течение миллионов лет эволюции, и в результате сформировались существа очень гармоничные, хорошо приспособленные к условиям своего обитания и, следовательно, с биологической точки зрения очень красивые. Дети за время пребывания в детском саду должны научиться видеть красоту всех живых организмов и не делить на красивых и некрасивых.

По-иному воспринимаются нарушения внешнего вида больных и калек. Они на самом деле некрасивы — некрасивы в том смысле, что плохо приспособлены к среде обитания, следовательно, негармоничны. Так, растения, растущие на неудобренной почве, имеют мелкие бледно окрашенные листья, уродливые цветы, деформированные плоды. У больного животного слезятся глаза, выпадает шерсть, выпадают кости. Так же выглядит и голодающее животное. По отношению к таким объектам воспитатель должен стремиться вызвать не отвращение, а сочувствие, научить видеть за уродством страдание и, что самое главное, должен сформировать у детей желание сделать чудо — путем заботливого ухода превратить некрасивое в красивое.

В этом отношении показателен опыт детских учреждений Германии. Здесь широко практикуется воспитание детей-инвалидов в обычных детских садах. После глубокого изучения проблемы там сочли необходимым отказаться от специализированных учреждений для дефективных детей. Это оказалось полезным и для инвалидов, и для здоровых. У первых облегчается задача социальной адаптации, у вторых вырабатываются такие качества, как заботливость, умение своевременно прийти на помощь, формируются практические навыки по уходу за больными. В отсутствие ребенка-инвалида дети и педагоги часто обсуждают между собой вопрос: «Хорошо ли ему с нами? Все ли мы делаем, чтобы ему было хорошо?» Такая практиче-

ская деятельность намного полезнее, чем десятки рассказов и бесед на морально-этические темы.

6. Часто встречающиеся представления о том, что объекты наблюдения должны соответствовать возрастным особенностям детей, в подавляющем большинстве случаев несостоятельны. Например, нельзя говорить, что голуби и золотые рыбки соответствуют одному возрасту, а воробьи и гурами — другому. Программа экологического образования дошкольников построена по концентрическому принципу. Это значит, что к одному и тому же объекту приходится возвращаться многократно и каждый раз добавлять к известным знаниям что-то новое. Например, ребенок первого года жизни будет с удовольствием рассматривать голубей, сидя на руках у взрослого; в два-три года он научится отличать голубей от других птиц; еще через год впервые начнет подкармливать крошками хлеба; в средней и старшей группах изучит повадки и поведение; в подготовительной заинтересуется механизмами полета, вопросами охраны природы.

Таким образом, за редким исключением, нет и не может быть никаких возрастных ограничений в демонстрации тех или иных объектов. В прямой же зависимости от возраста находятся понятия, которые могут быть сформированы у детей с помощью тех или иных объектов. Чем старше ребенок, тем более сложными понятиями он способен овладеть.

Особенности детского экспериментирования

Детское экспериментирование имеет свои особенности, отличающие его от экспериментирования школьников и, тем более, от научно-исследовательской работы взрослых. Если оставить в стороне те сами собой разумеющиеся отличия, которые укладываются в хорошо известный принцип соответствия содержания и методов обучения возрастным особенностям учащихся (продолжительность работы, сложность совершаемых операций и т.п.), то главным отличием можно назвать генетическое родство детского экспериментирования с игрой, а также с манипулированием предметами, которые служат у детей важнейшими способами познания мира. Рассмотрим его некоторые особенности.

1. *Детское экспериментирование свободно от обязательности.* Мы не можем обязать ребенка ставить опыты, как поступили бы с учеником старшего класса или сотрудником лаборатории. Во

время любого эксперимента у ребенка должно сохраняться ощущение внутренней свободы.

2. Как и при игре, ***не следует жестко регламентировать продолжительность опыта***. Если ребенок работает с увлечением, не стоит прерывать его занятия только потому, что истекло время, отведенное на эксперимент по плану. В то же время, если интерес к эксперименту не возник или быстро пропал, его можно прекратить ранее запланированного срока. Исключение составляют те опыты, в которых прекращение работы наносит вред животным и растениям. Так, всегда надо доводить до конца посадку и пересадку растений, уход за животными «Уголка природы», возвращение животных в природу на то место, откуда они были взяты. Как правило, в таких опытах принимают участие старшие дошкольники, у которых чувство долга уже сформировано. Работа с живыми объектами дает для этого богатейшие возможности.

3. В процессе детского экспериментирования ***не следует жестко придерживаться заранее намеченного плана***. Можно разрешать детям варьировать условия опыта по своему усмотрению, если это не уведет слишком далеко от цели занятия и не наносит вреда живым организмам. Например, при изучении свойств магнита воспитатель запланировал выяснить, какие материалы притягиваются магнитом и как влияют на его свойства преграды. Один мальчик положил скрепки в ящик стола и стал передвигать их с помощью магнита, помещенного под дно ящика. Воспитатель, поддерживая инициативу, предложил деталь от строительного набора: «Сделай из скрепок поезд и проведи его под мостом».

Если воспитатель радуется открытиям своих питомцев, одобряет их попытки мыслить самостоятельно, в группе создается творческая атмосфера, способствующая умственному развитию детей.

4. ***Дети не могут работать, не разговаривая***. Многие психологи, начиная с Ж. Пиаже, показали следующую закономерность: в тот период, когда в процессе становления психики ребенка наглядно-образное мышление начинает заменяться словесно-логическим и когда начинает формироваться внутренняя речь, дети проходят стадию проговаривания своих действий вслух. Эта стадия приходится как раз на старший дошкольный возраст. По этой причине дошкольникам трудно работать без речевого сопровождения. Они мыслят именно в такой форме.

Кроме того, потребность поделиться своими открытиями, объяснить, нет ли у других чего-либо нового и интересного, является

естественной потребностью любого творчески работающего человека независимо от его возраста. Лишение детей возможности общаться друг с другом не только затрудняет усвоение материала на данном занятии, но и наносит ущерб личности в целом. Таким образом, создание возможности проговаривать свои действия нужно рассматривать как один из ведущих факторов развития ребенка в дошкольном возрасте.

Из сказанного вытекает следующий вывод: при организации экспериментов в детском саду нужно специально создавать условия, способствующие общению детей друг с другом, их раскрепощению. Однако при этом следует чутко улавливать грань между творческим общением и нарушением дисциплины. Из-за неустойчивости внимания дети легко отвлекаются и упускают основную цель экспериментирования. Тогда ситуация может выйти из-под контроля педагога.

5. При проведении природоведческих экспериментов ***нужно учитывать индивидуальные различия***, имеющиеся между детьми. Дошкольные учреждения, в отличие от школы, дают широкие возможности для реализации принципа индивидуального подхода к детям. Так, у одних склонность к экспериментированию выражена очень сильно, у других почти отсутствует. Имеет смысл позволять интересующимся экспериментировать чаще, поскольку лишение детей, обладающих «исследовательской жилкой», возможности постоянно встречаться с новым оказывает на них неблагоприятное влияние. Чтение книг и рассматривание картинок не компенсируют отсутствия непосредственного познания мира путем запечатления. В то же время не стоит неволивать тех, у которых особых склонностей к исследовательской работе нет. Они могут в это время рисовать, рассматривать картинки, вязать или заниматься любым интересующим их делом. Единственное, чего нельзя делать — это позволять им ничего не делать.

Дифференциальный подход в какой-то мере облегчает работу, поскольку, уменьшая количество детей, участвующих в эксперименте, исключает необходимость дублирования в подгруппах некоторых занятий.

6. ***Не следует чрезмерно увлекаться фиксированием результатов экспериментов.*** Несмотря на то что фиксирование результатов приносит огромную пользу, злоупотреблять этим видом деятельности не следует. Необходимость регистрировать увиденное является дополнительной нагрузкой для ребенка. Кроме того, не все дети

дошкольного возраста способны осознать смысл этой процедуры. Большинство из них еще не созрели для восприятия значения условных знаков. В руках умелого педагога данная форма работы доставит детям большую радость, но при насильственном использовании ничего, кроме вреда, не принесет. Во всех случаях, если есть возможность, надо отдавать предпочтение фиксации натуральных объектов перед графическими способами.

7. Следующий важный момент, который необходимо учитывать, — это **право ребенка на ошибку**. Невозможно требовать, чтобы ребенок всегда совершал только правильные действия и всегда имел только правильную точку зрения. Дошкольники, даже старшие, только начинают осваивать вербальный (словесный) способ познания, поэтому зачастую указания и объяснения взрослых они не воспринимают. В этих случаях, учитывая наглядно-образный характер мышления, гораздо целесообразнее позволить детям самостоятельно на практике убедиться в неверности своих предположений (безусловно, если при этом никому не будет нанесен вред — ни объекту наблюдений, ни ребенку). Такой методический прием не только сделает знания детей более реальными и осознанными, но и укрепит авторитет педагога, который таким образом окажется правым.

Опираясь на положение, высказанное выше, иногда целесообразно специально закладывать в методику эксперимента возможность совершения ошибки. На таком приеме базируется рекомендация Г. Фребеля не заставлять детей поливать свои индивидуальные грядки, а разрешать им работать как захочется. Когда разница между растениями, получающими разный уход, станет достаточно заметной, воспитатель обсуждает с детьми, почему одни растения растут лучше, другие — хуже. Проанализировав причины, дети сообща приходят к выводу, что это зависит от качества ухода, и далее выясняют, какие условия необходимы для жизни растений.

8. Очень важно уметь **применить адекватные способы вовлечения детей в работу**. Воспитателю все время приходится решать задачу, с которой не сталкиваются педагоги средней и высшей школы: как сделать, чтобы детям, у которых в силу возрастных особенностей не сформированы трудовые навыки, казалось, что они работают самостоятельно. Система дошкольного воспитания накопила много таких приемов. Приведем некоторые из них.

- *Работа руками детей.* «Сейчас Леночка возьмет палочку и положит ее на бумагу» — говоря так, воспитатель берет палочку рукой Лены и кладет ее в нужное место.

- *Дробление одной процедуры на несколько мелких действий, поручаемых разным ребятам:* «Олег, держи растение. Слава, подсыпай почву с этой стороны. Так... Так... Аккуратнее... Андрей, подсыпь почву с другой стороны... Молодцы, вы все хорошо сделали».

- *Совместная работа воспитателя и детей.* «Я сейчас принесу почву, а вы тем временем вымойте горшочки и достаньте с полочки все, что нужно для посадки овса».

- *Помощь воспитателя детям:* «Света, тебе помочь? Давай я поддержу растение, а ты обрывай сухие листья».

- *Работа воспитателя по указанию детей:* «Ребята, что мне надо сделать прежде всего? Взять горшочек? Беру. Потом? Хорошо, насыпаю почву, как вы и сказали. А теперь? Проверяйте, правильно ли я держу растение. Что, Костя, оно наклонилось? (Воспитатель намеренно допускает ошибку, чтобы привлечь внимание детей к самому ответственному моменту.) Сейчас поправим. Теперь ровно? Тогда можно насыпать почву до самого верха горшочка».

Как сознательно используемый прием воспитатель иногда допускает неточности в работе, давая тем самым детям возможность внести исправления. Точно так же он иногда выполняет неверные рекомендации детей, давая им возможность заметить свои ошибки. Рекомендованные приемы позволяют имитировать свойственный детям способ обучения путем проб и ошибок, а также одновременно подчеркнуть те нюансы экспериментальных процедур, которые часто выполняются неверно. Этим приемом следует пользоваться осторожно, чтобы, с одной стороны, не вызвать у ребенка чувства обиды; с другой — чтобы не зафиксировать в детской памяти ошибочные действия.

Перечень приемов, выработанных в детском саду, может быть увеличен. В их основе лежит непосредственное участие педагога в эксперименте — но таким хитрым образом, чтобы он оставался для детей как бы невидимым, чтобы детям казалось, будто они работают самостоятельно. В крайнем случае, взрослый может восприниматься как один из участников эксперимента, но не как высшая инстанция, которая контролирует работу и карает за ошибки. На этот момент приходится обращать особое внимание, поскольку слишком сильны у нас традиции авторитарной педагогики. Безусловно, чем старше дети, тем они более самостоятельны, но роль педагога в экспериментировании остается ведущей в любом возрасте. Без него эксперименты превращаются в бесцельное манипулирование пред-

метами, не получающее логического обоснования, не завершенное выводами и, следовательно, не имеющее познавательной ценности.

9. Предметом особого внимания является **соблюдение правил безопасности**. Дошкольники в силу возрастных особенностей еще не могут систематически следить за своими действиями и предвидеть результаты своих поступков. Увлекаясь работой, они забывают об этом, поэтому обязанность следить за соблюдением правил безопасности целиком лежит на педагоге.

10. Следующей отличительной особенностью детского экспериментирования является **способ введения ребенка в целостный педагогический процесс**. Дети дошкольного возраста вследствие специфических физиологических и психологических особенностей с большим трудом воспринимают знания, преподносимые в чистом, рафинированном виде. Такой способ подачи материала — прерогатива школы и вуза. Если воспитатель переносит школьный стиль работы в детский сад, его деятельность зачастую обречена на неудачу. В детском саду эксперименты незаметно вплетаются во все виды деятельности и составляют с ними единое целое. Например, гуляя на участке, замечаем, что на дорожках травы нет. Почему? Пробуем копнуть палочкой и убеждаемся, что на дорожках земля твердая, а рядом — на обочине — рыхлая. Пришли к выводу: раз такую почву не может раскопать сильный человек, значит, и слабым растениям трудно через нее пробиться. Продолжаем прогулку. Эксперимент прошел незаметно для детей.

В другой раз, рассматривая тень от любого предмета (от дома, дерева, окна), проводим на снегу (на песке, на почве, на полу) линию строго по границе света и тени. Через пять минут замечаем, что тень переместилась относительно нашей отметки. Проверяем еще раз — граница смещается опять. Почему тень передвигается? Потому что солнышко ходит по небу (или потому, что Земля вращается, — смотря что мы хотим объяснить детям). Видите, ребята, мы раньше не замечали движения Солнца (или Земли), а на самом деле это происходит довольно быстро.

Из приведенных примеров вытекает как минимум два вывода. **Вывод первый:** в детском саду не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, между жизнью и обучением. Эксперименты — не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить. **Вывод второй:** если в школе можно давать знания большими порциями, то в детском саду их приходится дробить и преподносить

микродозами. Опыт, который можно провести в школе на одном уроке, в детском саду разбивается на ряд мелких наблюдений и проводится как серия опытов. Следовательно, в детском саду из отдельных опытов приходится формировать циклы, продолжительность которых варьируется в зависимости от объективных и субъективных факторов. Иногда такие циклы можно класть на игровую основу, но это не обязательно. Природа настолько интересна для детей сама по себе, что в подавляющем большинстве случаев при ознакомлении с ней не требуется дополнительных внешних стимулов.

11. Очень ответственным является конечный этап эксперимента — ***анализ результатов и формулирование выводов***. Специфика данного этапа заключается в том, что, несмотря на имеющуюся у детей потребность проговаривать свои действия, у дошкольников слово еще не стало сигналом сигналов (И.П. Павлов). Дети пока мыслят образами, поэтому зачастую не могут выразить словами то, что, в общем, понимают неплохо. Например, знакомясь с магнитом, они быстро сообразят, как вытащить скрепку из стакана с водой, но наверняка будут испытывать затруднения при необходимости дать словесное описание соответствующих свойств магнита. Отказаться же от формулировки выводов, равно как и от постановки цели, невозможно, так как это лишает эксперимент его познавательной ценности.

В связи с этим в детском саду словесный отчет об увиденном и формулирование выводов не должны копировать опрос школьников — ни по форме, ни по духу. Лучше всего сделать так, чтобы дети в непринужденной форме поделились с воспитателем радостью открытия или решили какую-то экспериментальную задачу, требующую анализа всего изученного материала. Независимо от выбранной формы, воспитатель должен постоянно оказывать помощь детям в подборе слов и построении предложений, в то же время не подменяя их и не формулируя выводов самостоятельно.

Приведем пример нетрадиционного подведения итогов одного длительно протекавшего эксперимента. Дети старшей группы выращивали на огороде овощи. Когда пришла пора уборки урожая, они научились отличать зрелые овощи от незрелых, приготовили салат и сели обедать. В комнате установилась тишина. Воспитатель говорит тихо и задумчиво, как бы про себя: «Спасибо тем, кто приготовил нам такой вкусный салат». Затем — после паузы — уже громче: «Ребята, а кому же спасибо? Кто нас сегодня угостил?» В этот момент в мозгу детей вихрем проносятся образы-воспоминания, как

они сажали рассаду, как ухаживали за растениями, убирали урожай, готовили салат. «Кому же спасибо? Нам? Давайте громко скажем: «Спа-си-бо нам!» Дети с радостью выполняют данную просьбу и с душевным подъемом принимаются за обед. Это — пример широкого обобщения, выраженного не в словах, а в образах, как и положено детям, обладающим наглядно-образным мышлением.

Таким образом, все «словесные» этапы эксперимента — обоснование цели, отчет об увиденном, формулирование выводов — представляют собой категории, существующие только для воспитателя. Он помнит о них, ориентируется на них в своей работе, но дети об их существовании не подозревают. Они просто что-то делают, о чем-то рассказывают друг другу и взрослому в непринужденной обстановке, во что-то играют. В школе же, напротив, эти категории существуют и для учащихся. Они обязаны не только произнести все вслух, но и записать выводы в тетрадь.

12. Нельзя подменять анализ результатов экспериментов анализом поведения детей и их отношения к работе. Это категорически недопустимо. Можно сказать: «Коля всегда поливал растения, они росли хорошо; Толик почти не поливал, вот они и высохли», но ни с методических, ни с общепедагогических позиций невозможно заключить: «Коля поливал растения — он хороший. Толя не поливал — он плохой». Нежелание детей экспериментировать обусловлено разными причинами — плохим настроением, ухудшением самочувствия, неумением выполнить работу, неспособностью к сосредоточению, отсутствием интереса к данному объекту, отсутствием в характере склонности к экспериментированию, незрелостью мыслительных процессов и многими другими факторами. Ни в одной из этих причин нельзя усмотреть злого умысла ребенка, поэтому его нельзя порицать за нежелание экспериментировать, равно как за совершение ошибок или неумение сформулировать выводы.

Методические требования к подготовке и проведению экспериментов

В зависимости от характера наблюдений и экспериментов требования к их проведению несколько различаются.

Случайные наблюдения и эксперименты. Случайные эксперименты специальной подготовки не требуют. Они проводятся

экспромтом в той ситуации, которая сложилась на тот момент, когда дети увидели что-то интересное в природе, в «Уголке природы» или на участке. Однако это не значит, что случайные эксперименты проводить просто. Чтобы воспитатель мог заметить в природе что-то способствующее развитию познавательной активности ребенка, он должен обладать немалыми биологическими познаниями. В противном случае интереснейшие события пройдут мимо него непонятыми и незамеченными. Отсюда следует, что подготовкой к случайным экспериментам является постоянное самообразование по всем разделам биологии, географии, земледелия, земледелия. Кроме того, от воспитателя требуется постоянная психологическая готовность разглядеть в природе новое и интересное. Это значит, что, гуляя с детьми и выполняя свои многообразные обязанности, следя за поведением детей и предупреждая всевозможные ЧП, он должен одновременно выискивать в природе явления, которые могут заинтересовать детей, пополнить багаж их знаний или просто доставить удовольствие, вызвать положительные эмоции. Безусловно, это не просто, особенно если учесть отсутствие специальной биологической литературы, адресованной работникам ДОУ.

Плановые наблюдения и эксперименты. Подготовка к проведению запланированных наблюдений и экспериментов начинается с определения педагогом текущих дидактических задач. Затем выбирается объект, соответствующий требованиям, изложенным выше. Воспитатель знакомится с ним заранее — и на практике, и по литературе. Одновременно он осваивает технику экспериментирования, если та ему незнакома.

Предлагая детям поставить опыт, воспитатель сообщает им цель или задачу, которая должна быть решена, дает время на обдумывание и затем привлекает детей к обсуждению методики и хода эксперимента. Конечно, иногда опыт можно проводить и под команду педагога, но злоупотреблять этим не следует. В подавляющем большинстве случаев такой стиль себя не оправдывает, так как лишает детей инициативы и свободы воли. Ссылка на экономию времени несостоятельна, поскольку постановка экспериментов является не самоцелью, а просто одним из способов развития детского мышления. Участие детей в планировании работы решает эту задачу эффективнее, чем любой другой вид деятельности.

Точно так же нежелательно заранее предсказывать конечный результат: у детей теряется ценное ощущение первооткрывателей.

Во время работы не следует требовать от детей идеальной тишины: работая с увлечением, они должны быть раскрепощены.

Кроме того, как говорилось выше, при отсутствии возможности проговаривать свои действия и увиденные результаты качество восприятия знаний резко ухудшается. Но, чувствуя себя свободными, дети не должны переходить определенных границ, за которыми начинается нарушение дисциплины.

В процессе работы воспитатель поощряет детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время он не выпускает из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой-то причине отстает и теряет основную мысль. Из-за этого в ходе занятия в работе детей периодически возникает десинхронизация. Это — вполне закономерное явление. Оно проявляется не только в детской, но и во взрослой аудитории. Таких ситуаций не следует избегать, но не стоит их и усугублять. При значительной десинхронизации обстановка в группе может выйти из-под контроля.

Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов. Как говорилось в предыдущем разделе, иногда это можно делать в словесной форме, иногда избирать другие способы.

После эксперимента дети должны самостоятельно привести в порядок рабочее место — почистить и спрятать оборудование, протереть столы, убрать мусор и вымыть руки с мылом.

Продолжительность эксперимента определяется многими факторами: особенностями изучаемого явления, наличием свободного времени, состоянием детей, их отношением к данному виду деятельности. Если дети устали, занятие следует прекратить ранее задуманного срока, если же, наоборот, интерес к работе велик, ее можно продолжить сверх запланированного времени.

Эксперименты как ответ на детские вопросы. Помимо запланированных и случайных экспериментов, существуют эксперименты, которые проводятся как ответ на вопрос ребенка. К проведению таких опытов привлекается либо тот ребенок, который задал вопрос, либо его товарищи. Выслушав вопрос, воспитатель не отвечает на него, а советует ребенку самому установить истину, проведя несложное наблюдение: «А ты сам посмотри, как поведет себя муравей, если ему загородить дорогу в муравейник». Или: «Давай посмотрим, сможет ли кораблик развернуться в узком месте ручейка», «Ребята, Коля спрашивает, будут ли голуби есть творог;

давайте проверим», «Ребята, Женя говорит, что под снегом травы нет, а я считаю, что есть. Как это можно узнать?» В дальнейшем, если работа не сложна, она проводится как случайный эксперимент; если же требуется значительная подготовка, ее осуществляют в соответствии с методическими рекомендациями, описанными для плановых опытов.

Решение экспериментальных задач

Со старшими дошкольниками можно начинать решать экспериментальные задачи. Данный вид деятельности представляет собой зачатки настоящего экспериментирования. Например, собирая детей на прогулку, воспитатель предупреждает: «На улице холодно, хорошо застегните шубки и пальто. А как вы думаете, если на снеговика надеть шубу, ему тоже станет теплее?» Выслушав мнения детей, предлагает: «Давайте проверим, какой снеговик быстрее растает: одетый или раздетый?» Вернувшись с прогулки, дети приносят два снежка; один оставляют на тарелке открытым, другой заворачивают в полиэтиленовый мешочек и сверху укутывают теплой тканью. Когда снег на тарелке подтает, раскрывают «одетого» снеговика и убеждаются, что тот сохранился в исходном состоянии. Значит, пальто само по себе не греет, оно просто сохраняет то, что находится под ним, — и тепло, и холод.

В старшей и подготовительной к школе группах можно проводить цельные занятия, посвященные решению экспериментальных задач, а также организовать конкурсы и соревнования «Кто лучше сделает?», «Кто быстрее додумается?». Примерная тематика заданий приведена ниже.

Для дошкольников доступны три типа экспериментальных задач:

— **Как доказать, что ...** (воздух может передвигать предметы и т.п.).

— **Скокими способами можно осуществить это действие ...** (потушить свечу, перенести воду из одной банки в другую, сдвинуть предмет со стола и т.п.).

— **Предскажите, что получится, если ...** (положим иголку на поверхность воды, положим монетку в блюдо, заполненное водой до самых краев; какой из предметов покатится дальше, проникнет в песок на большую глубину, не сгорит и т.п.).

Решение задач осуществляется в двух вариантах:

а) дети проводят эксперимент, не зная его результата, и таким образом приобретают новые знания;

б) дети вначале предсказывают результат, а затем проверяют, правильно ли они мыслили.

Соблюдение правил безопасности

Не следует думать, что детское экспериментирование таит в себе особую опасность; оно не более опасно, чем ставшая привычной работа с иглой, спицами, ножом и ножницами. Эпиграфом к данному разделу могло бы стать мнение Ж.-Ж. Руссо, высказанное в столь образной форме: «Представляя детям полную свободу проявлять их резвость, следует устранять от них все, что может сделать ее чересчур убыточной, и не оставлять у них под руками ничего хрупкого и ценного... Я не знаю, видел ли кто-нибудь, чтобы ребенок, оставленный на свободе, убил или искалечил себя или причинил себе значительный вред, если только его не поместили неосторожно на высоком месте, не покинули одного у огня, не оставили подле него опасных орудий».

В этом высказывании звучит не только уверенность в безопасности самостоятельной деятельности ребенка, но и напоминание о том, что не следует пренебрегать разумными правилами безопасности, поскольку такое пренебрежение может повлечь за собой несчастные случаи.

Самые главные проблемы: соблюдение правил безопасности детьми и соблюдение правил безопасности педагогом.

Сведения о том, чего можно требовать по соблюдению правил безопасности детьми в разных возрастных группах, представлены в систематизированном виде в таблице в конце пособия и здесь повторяться не будут. О соблюдении правил безопасности педагогом неоднократно говорилось на страницах данного пособия, но эти сведения рассеяны по разным разделам. Здесь они обобщены и систематизированы.

Работа с живым объектом

1. Никогда нельзя проводить эксперименты с незнакомыми объектами, будь то незнакомые виды или незнакомые индивиды. Последствия могут оказаться неожиданными и опасными.

2. Работа с ядовитыми животными, растениями и грибами проводится только в крайних, особо необходимых случаях, все операции производятся педагогом. Детям такие объекты не даются.

3. Выбирая живой объект, нужно убедиться, что данный экземпляр обладает спокойным характером и не является агрессивным, чрезмерно возбудимым или, напротив, слишком заторможенным.

4. Во время эксперимента надо создать спокойную обстановку, не нервировать животное самому и не позволять этого делать детям; испугавшись, любое мирное животное может стать опасным.

5. Если животное принесено в группу из другого места, имеет смысл дать ему некоторое время освоиться с обстановкой; в противном случае оно будет нервничать, и педагог не сможет провести все задуманные эксперименты.

6. Категорически запрещаются эксперименты с больными животными, если заболевание является инфекционным или инвазионным и может передаваться детям.

7. Нежелательно проводить эксперименты с больными животными и в том случае, если заболевание не представляет опасности для человека, но может усилить страдания животного. В отдельных случаях можно провести наблюдения, но каких-либо вмешательств следует избегать.

9. От педагога требуется умение прогнозировать поведение животных. Это позволит предупредить возникновение опасных моментов.

10. Если животное стало нервничать, эксперимент прекращается, и животное изолируется от детей.

11. Если, несмотря на все принятые меры, животное стало агрессивным, педагог принимает удар на себя и тем самым защищает детей. Но такого быть не должно. Умение прогнозировать поведение объектов позволит заметить вероятность опасности задолго до того, как она возникнет.

Работа с детьми

1. Как неоднократно подчеркивалось выше, дошкольники в силу возрастных особенностей не могут систематически следить за своими действиями и предвидеть результаты своих поступков. Увлекаясь работой, они забывают обо всем, поэтому **обязанность следить за соблюдением правил безопасности целиком лежит на педагоге.**

2. Для того чтобы дети ставили опыты с пользой для себя и испытывали удовольствие от этого вида деятельности, их надо обучать. Чем чаще применяется данный метод, тем более прочными становятся навыки экспериментирования, тем ниже вероятность ЧП.

Экспериментирование от случая к случаю гораздо опаснее, чем систематическое проведение опытов.

3. Работа с детьми строится по принципу «от простого к сложному». Педагог должен в каждый конкретный момент отдавать себе отчет об уровне сформированности у детей необходимых навыков и не превышать их реальных возможностей при выполнении экспериментальных действий.

4. Все незнакомые сложные процедуры осваиваются в определенной последовательности:

а) действие показывает педагог;

б) действие повторяет или показывает кто-нибудь из детей, причем тот, который заведомо совершит его неверно: это даст возможность сконцентрировать внимание на типичной ошибке;

в) иногда ошибку сознательно совершает сам педагог: с помощью такого методического приема он дает возможность детям сконцентрировать внимание на ошибке, вероятность совершения которой велика;

г) действие повторяет ребенок, который не допустит ошибки;

д) действие осуществляют все вместе в медленном темпе, чтобы педагог имел возможность проконтролировать работу каждого ребенка;

е) действие стало знакомым, и дети совершают его в обычном темпе.

5. Педагог должен хорошо изучить индивидуальные особенности детей и уметь прогнозировать их поведение в той или иной ситуации. Заранее предвидя нежелательные реакции, он должен стараться избегать условий, способствующих их возникновению.

6. Одним из факторов, провоцирующих дисциплинарные нарушения, является гиперопека со стороны взрослого и чрезмерные требования по соблюдению тишины и порядка. Поэтому, предъявляя определенные требования к поведению детей во время экспериментирования, не следует переходить некоторых разумных пределов. Работа должна строиться на принципах личностно-ориентированной педагогики, что гасит неадекватные реакции детей.

7. Чтобы иметь возможность быстро пресекать нежелательные действия детей, имеет смысл выработать у них условный рефлекс на какую-либо короткую команду, например на слова «Стоп!», «Стой!», «Замри!» и т.п. Выработка рефлекса осуществляется вне экспериментаторской деятельности и обычно проводится в форме

игры. По данной команде все дети на 2—3 секунды прекращают свои занятия и замирают. Чтобы рефлекс не угасал, педагог периодически отдает такие команды в самое неожиданное для детей время. Такой рефлекс может оказаться полезным не только при экспериментировании, но и во многих других жизненных ситуациях.

Выработав рефлекс, надо помнить, что он существует именно для экстремальных ситуаций. Если педагог будет использовать его как обычное дисциплинарное воздействие, рефлекс угаснет и в критический момент окажется бесполезным.

8. Для успешного руководства экспериментаторской деятельностью детей от педагога требуется умение видеть весь коллектив и распределять внимание между отдельными ребятами; такое возможно лишь в том случае, если педагог свободно владеет фактическим материалом и не задумывается над методикой проведения каждого опыта.

9. На занятиях должна быть спокойная обстановка. Если дети нервничают и боятся совершить ошибку, вероятность возникновения непредвиденных ситуаций возрастает. В этом случае педагог руководствуется принципом: лучше исправлять ошибки эксперимента, чем последствия нарушения правил безопасности.

Безусловно, приведенный перечень не исчерпывает всех правил безопасности. Они во многом определяются особенностями изучаемых явлений и методикой экспериментирования. Чтобы свести к минимуму вероятность возникновения несчастных случаев, у педагога должна быть постоянная психологическая готовность к быстрому анализу возникшей ситуации и выбору оптимального варианта нормализации обстановки.

Типичные недостатки при организации экспериментов

Анализ практики работы дошкольных учреждений позволил выявить ряд типичных недостатков, которые характерны для организации детского экспериментирования. Назовем некоторые из них.

1. Природоведческие и, тем более, экологические эксперименты проводятся в детских садах крайне редко. Одна из основных причин сложившегося положения — недооценка педагогами познава-

тельного и воспитательного значения данной формы организации процесса обучения.

2. Основная масса воспитателей не проводит экспериментов в силу недостаточной подготовленности к ним как в теоретическом, так и в методическом отношении.

3. Большинство экспериментов из числа организованных носит созерцательный характер. При их проведении отсутствует самостоятельная исследовательская работа детей, что не способствует развитию их инициативы и самостоятельности, снижает образовательную и воспитательную ценность учебных опытов.

4. Проводимые эксперименты зачастую не отвечают основному своему назначению — анализу природоведческого материала, ознакомлению с растительным и животным миром, с явлениями неживой природы, с приспособлением живых организмов к среде обитания. В большинстве случаев воспитатель называет объекты и их отдельные части, но не дает биологической и экологической характеристики, не вскрывает сущности реакции организма на то или иное воздействие, не акцентирует внимания на взаимоотношениях организма со средой, не показывает положительного и отрицательного влияния человека на природу.

5. Часто эксперименты не получают логического завершения.

6. Проводимые эксперименты, как правило, бывают разрозненными, единичными, из них не формируются циклы.

7. Результаты экспериментов не всегда используются на последующих занятиях. Это приводит к нарушению принципа системности и последовательности обучения при ознакомлении с природой.

8. Недостаточно развиты связи экспериментирования с другими видами деятельности — рисованием, лепкой, развитием элементарных математических представлений, развитием речи, трудом и т.п.

9. При проведении экспериментов многие воспитатели стараются, чтобы «все было правильно», и тем самым лишают ребенка его законного права на ошибку. Как неоднократно подчеркивалось выше, из-за незрелости многих психических процессов ребенок дошкольного возраста не способен (или почти не способен) обучаться путем чисто вербального (словесного) общения со взрослым. Доминирующим способом познания является манипулирование предметами и последующий анализ результатов своих проб и ошибок. Постоянная боязнь совершить ошибку, не-

обходимость всегда быть настороже травмируют психику ребенка и приводят к формированию ущербной личности, которая либо боится всего нового и незнакомого, либо становится агрессивной в стремлении защитить свою свободу не только от реальных, но и от воображаемых противников. Оба варианта характерны для человека, воспитывавшегося в условиях постоянного давления со стороны взрослых.

10. Зачастую выводы сообщаются воспитателем в готовом виде, к их формулированию не привлекаются дети. Наиболее распространенное оправдание такого положения — нехватка времени. Однако данная ссылка несостоятельна, поскольку главной задачей экспериментирования является обучение детей размышлению, а не формулирование выводов как таковых. На размышление всегда уходит время, и эти траты надо заранее закладывать в конспект занятия.

11. Иногда анализ результатов опытов подменяется анализом поведения детей и их отношения к работе.

Особенности экспериментирования в разных возрастных группах

Все дети думают, чувствуют и видят по-своему.

Ж.-Ж. Руссо

Общие закономерности. Экспериментирование в дошкольных учреждениях может осуществляться в разных формах. Количество этих форм очень велико, и перечислять их не имеет смысла. Чем старше становится ребенок, тем большим разнообразием форм он может овладеть.

Овладение каждой формой экспериментирования подчиняется закону перехода количественных изменений в качественные. Возникнув в определенном возрасте, каждая очередная форма развивается, усложняется и совершенствуется. На определенном этапе в ее недрах создаются предпосылки для возникновения нового, еще более сложного способа экспериментаторской деятельности.

Было бы неправильным понять вышесказанную мысль следующим образом: «Как только очередная форма освоена, она заменяется новой». Замены быть не должно. Освоенные формы не отбрасыва-

ются и не уничтожаются. Они продолжают играть важную роль в познании мира выросшим ребенком, а позже и взрослым; но они наполняются новым, более сложным содержанием. Освоенные формы продолжают использоваться человеком во все более широких масштабах, возникают их разнообразные модификации. Поэтому они не *заменяются*, а *дополняются* новыми формами.

Из сказанного следует важный методический вывод: не бывает форм экспериментирования, специфических для той или иной возрастной группы. Закон соподчинения форм другой: ребенок каждого конкретного возраста должен свободно владеть всеми формами, присущими предшествующим возрастам, и одновременно осваивать новую форму, до которой он дозрел к данному моменту. Чтобы такое стало возможным, педагог работает как бы в двух уровнях: проводит эксперименты, соответствующие достигнутым возможностям детей, и одновременно исподволь готовит их к освоению новых, более сложных форм деятельности. Следовательно, у каждой формы существует нижний возрастной предел ее использования, но не существует верхнего предела.

Исходной же формой, из которой развились все остальные, является манипулирование предметами (Л.С. Выготский).

Эта форма возникает в раннем возрасте, чаще всего — примерно в 3—3,5 месяца, когда она является единственной доступной ребенку формой экспериментирования. Ребенок крутит предметы, засовывает их в рот, бросает. Предметы (для него) то появляются, то исчезают, то разбиваются со звоном. Взрослые то смеются, то что-то рассказывают, то ругают. Таким образом, идет двойной эксперимент: и природоведческий, и социальный. Полученные сведения вносятся и сохраняются в памяти на всю жизнь. Ребенок точно запоминает, что любой выпущенный из рук предмет падает на пол, а не улетает к потолку, что одни вещи бьются, другие — нет, что из бабушки можно вить веревки, а с мамой шутки плохи.

В последующие два-три года манипулирование предметами и людьми усложняется, но в принципе остается манипулированием. Данный период можно было бы, вслед И.П. Павлову, назвать «Что такое?». Каждый ребенок готов ежедневно осматривать содержимое маминой сумки и всех мебельных ящиков, он пытается разбить каждую игрушку и любой попавший в его руки предмет, он его обнюхивает, облизывает, ощупывает, т.е. совершает так называемые обследовательские действия, хорошо знакомые каждому взрослому. Это — очень важный этап развития личности,

поскольку в это время усваиваются сведения об объективных свойствах предметов и людей, с которыми сталкивается ребенок. Данный период длится первый, второй и третий годы жизни. В это время происходит становление отдельных фрагментов экспериментаторской деятельности, пока еще не связанных между собой в какую-то систему.

После трех лет постепенно начинается их интегрирование. Ребенок переходит в следующий период — период *любопытства* («А что там?»). Некоторые взрослые воспринимают его как непоседливость, неусидчивость, даже невоспитанность, потому что дети этого возраста начинают доставлять излишние хлопоты. Но с биологической «точки зрения» чем активнее ребенок, чем сильнее развито в нем любопытство, тем он полноценнее как личность. Он продолжает овладевать уже более сложными сведениями — сведениями о процессах и явлениях, а также о своих возможностях по совершению тех или иных операций. Наши исследования показали, что каждый ребенок пяти лет, если он воспитывался правильно, совершенно трезво и объективно оценивает свои способности: это я смогу сделать, а это — нет.

Где-то в середине периода любопытства (на четвертом году жизни) исходная форма деятельности — манипулирование предметами — разделяется на три направления. Первое направление разовьется в игру, второе — в экспериментирование, третье — в труд.

Вначале (в 4 года) это деление выражено слабо; оно заметно только исследователю-теоретику, затем оно становится все более и более четким, и, наконец, после 5 лет — при условии правильного воспитания — ребенок вступает в следующий период — период *любопытности*. Экспериментаторская деятельность приобретает типичные черты. Для нее, конечно, характерны возрастные особенности, которые освещены выше, она еще очень похожа на игру, но все же теперь экспериментирование становится самостоятельным видом деятельности. Ребенок старшего дошкольного возраста приобретает способность осуществлять экспериментирование в привычном для нас смысле слова.

Из сказанного следует, что конечный результат во многом определяется качеством постановки работы во всех возрастных группах. Если в свое время ребенка целенаправленно не готовили к экспериментаторской деятельности, он задерживается на предыдущих стадиях развития и не поднимается на более высокий уровень. Такой ребенок и в 5, и в 6, и в 7 лет не умеет ни играть, ни экс-

периментировать, ни трудиться. Он умеет только манипулировать предметами: вытаскивает из ящиков все игрушки, раскладывает ровным слоем по квартире — и больше ничего.

Вот почему рассмотрение динамики становления навыков детского экспериментирования в данном пособии начинается с первого года жизни.

Структура эксперимента. В каждом эксперименте можно выделить последовательность сменяющих друг друга этапов.

1. Осознание того, что хочешь узнать.
2. Формулирование задачи исследования.
3. Продумывание методики эксперимента.
4. Выслушивание инструкций и критических замечаний.
5. Прогнозирование результатов.
6. Выполнение работы.
7. Соблюдение правил безопасности.
8. Наблюдение результатов.
9. Фиксирование результатов.
10. Анализ полученных данных.
11. Словесный отчет об увиденном.
12. Формулирование выводов.

Рассмотрим, как происходит становление всех этапов экспериментирования в возрастном аспекте. В схематическом виде эти данные представлены в таблице (см. ниже).

1-я группа раннего возраста. Как неоднократно говорилось выше, самые ранние зачатки экспериментирования относятся к тому возрасту, когда ребенок впервые протянул руку к погремушке. С этого момента он начинает бессознательно манипулировать предметами, а его анализаторы фиксируют все события. Память обогащается все новыми и новыми фактами, и наконец наступает такой момент, когда благодаря переходу количественных изменений в качественные появляется новая форма манипулирования — сознательная. Теперь ребенок осмысленно бросает игрушки, стучит ими друг о друга, пытается укусить и сломать. Дети много действуют и многое запоминают путем запечатления, но наблюдение как целенаправленный процесс у них еще отсутствует.

Для развития манипулятивной деятельности ребенка взрослый должен обогащать среду различными объектами — как игрушечными, так и настоящими. Все действия — и свои, и ребенка — взрослый сопровождает словами. Их смысла ребенок пока не понимает, но запечатлевает звуковой образ слова в памяти и «привязывает» сло-

во к объектам и действиям. Таким образом, в течение первого года жизни ребенок должен:

- манипулировать предметами;
- смотреть, как это делает взрослый;
- начать запоминать значение некоторых слов.

2-я группа раннего возраста. На втором году жизни взрослый еще более расширяет возможности ребенка по манипулированию предметами. Новым в данном возрасте становится управляемое манипулирование. Малыш начинает выполнять отдельные действия по просьбе взрослого. Одновременно он должен запомнить слово «Нельзя!». К пониманию смысла этого слова он должен прийти через собственный опыт, который бывает не только приятным, но и огорчительным. Чрезмерное увлечение словом «Нельзя!», использование его без подкрепления реальными отрицательными последствиями лишает ребенка возможности приобретать собственный опыт, вследствие чего теряется вера в это слово.

Речь воспитателя становится более лаконичной и четкой, поскольку теперь ребенок должен понимать почти все слова. Внимание детей крайне неустойчиво, поэтому взрослые должны принимать самое непосредственное участие в экспериментировании, которое в этом возрасте почти неотличимо от развлечения.

1-я младшая группа. На третьем году жизни наглядно-действенное мышление достигает своего максимального развития. Манипулирование предметами начинает напоминать экспериментирование. Продолжая обогащать среду ребенка более сложными объектами, взрослый создает все условия для развития его самостоятельности. Ребенок должен полюбить действовать и выражать эту любовь словами: «Я хочу сделать то-то», «Я сам!» Это — основное новообразование данного возраста, имеющее важное значение в развитии как экспериментирования, так и личности в целом. Если взрослые ограничивают самостоятельное экспериментирование, то возможны два исхода: либо формируется пассивная личность, которой ничего не надо, либо возникают капризы — извращенная форма реализации «Я сам!», когда у ребенка не было возможности пользоваться словами «Я хочу».

К концу второго года жизни все нормально развивающиеся дети должны называть полным названием все знакомые предметы и действия с ними. К этому времени они должны иметь правильные представления о многих объектах и их частях, о наиболее распространенных формах поведения животных и о явлениях природы. Все

организуемые взрослыми наблюдения являются кратковременными и осуществляются либо индивидуально, либо небольшими группами.

Дети уже способны выполнять отдельные простейшие поручения, следовательно, начинают воспринимать инструкции и рекомендации. Однако к самостоятельной работе они еще не способны. Взрослый всегда должен быть рядом.

В этом возрасте впервые появляется способность к пристальному и целенаправленному рассматриванию объектов и событий. Это дает возможность приступить к осуществлению простейших наблюдений (до этого ребенок не наблюдал, а просто смотрел). Однако из-за неустойчивости внимания период наблюдения является очень коротким, и взрослый должен постоянно заботиться о том, чтобы поддерживать интерес к избранному объекту.

К трем годам все дети овладевают фразовой речью, следовательно, можно предлагать им отвечать на простейшие вопросы. Но составить рассказ они еще не способны. Поскольку поле деятельности детей расширяется, внимание к соблюдению правил безопасности возрастает.

2-я младшая группа. На четвертом году жизни возникает наглядно-образное мышление. Из таблицы видно, какой скачок делает экспериментирование в данном возрасте. У детей ярко проявляется любопытство (слово «любопытность» еще не применимо). Они начинают задавать взрослым многочисленные вопросы природоведческого содержания, что свидетельствует как минимум о трех важных достижениях:

— у детей накопилась определенная сумма знаний (как известно, по совершенно незнакомой проблеме вопросов не возникает);

— сформировалась способность сопоставлять факты, устанавливать между ними хотя бы простейшие отношения и видеть пробелы в собственных знаниях;

— появилось понимание, что знания можно получить вербальным путем от взрослого человека.

Очень полезно не сообщать знания в готовом виде, а помочь ребенку получить их самостоятельно, поставив небольшой опыт. В этом случае детский вопрос превращается в формулирование цели. Взрослый помогает малышу продумать методику проведения опыта, дает советы и рекомендации, вместе с ним осуществляет необходимые действия. Дети второй младшей группы еще не способны работать самостоятельно, но охотно делают это вместе с взрослым, поэтому участие педагога в совершении любых действий является

обязательным. Например, ребенок спрашивает: «Кошка ест помидоры?» Вместо краткого «Нет» можно предложить проверить это самому. Перед кошкой кладут кусочек помидора и наблюдают, чем кончится дело. В конце взрослый задает ребенку его же вопрос: «Ну что, съела?» — и тот хорошо понял: нет.

Во время работы можно иногда предлагать выполнить не одно, как в предыдущей группе, а два действия подряд, если они просты: «Оля, вылей водичку и налей новую», «Володя, отнеси совочек и принеси лопатку». Полезно начать привлекать детей к прогнозированию результатов своих действий: «Игорь, что получится, если мы подуем на одуванчик?» У детей четвертого года жизни начинается формироваться произвольное внимание. Это позволяет делать первые попытки фиксировать результаты наблюдений, используя готовые формы: «Давайте в этом кружочке поставим стрелку на те продукты, которые съел хомячок», «Вот две картинки. На какой из них изображено такое же дерево, как наше?» Это способствует развитию умения анализировать факты и давать словесный отчет об увиденном.

Дети уже способны улавливать простейшие причинно-следственные связи, поэтому впервые начинают задавать вопросы «Почему?» и даже пытаются сами отвечать на некоторые из них.

Приобретая личный опыт, дети четырех лет уже могут иногда предвидеть отрицательные результаты своих действий, поэтому реагируют на предупреждения взрослого более осмысленно; однако сами следить за выполнением правил безопасности совершенно не способны.

Средняя группа. В средней группе все наметившиеся тенденции усиливаются: количество вопросов возрастает, потребность получить ответ экспериментальным путем укрепляется. Благодаря накоплению личного опыта действия ребенка становятся более целенаправленными и обдуманными. У каждого складывается свой стиль в работе. Если к этому времени взрослый сумеет занять позицию старшего друга, ребенок начнет все чаще и чаще задавать ему вопрос: «Как это сделать?» Он может теперь получать не только два, но иногда и три указания сразу, если действия просты и знакомы. Появляются первые попытки работать самостоятельно. Непосредственное участие взрослых в работе уже не так важно, если, конечно, процедуры просты и не опасны. Однако визуальный контроль со стороны взрослого пока необходим — и не только для обеспечения безопасности экспериментирования, но и для моральной поддержки, так как без

постоянного поощрения и выражения одобрения деятельность четырехлетнего ребенка затухает, как останавливаются часы, когда кончается завод.

В средней группе впервые начинают проводиться эксперименты по выяснению причин отдельных явлений, например: «Почему этот камешек нагрелся сильнее?» — «Потому что он имеет черный цвет»; «Этот платочек высох быстрее. Почему?» — «Потому что мы его повесили на батарею».

При фиксации наблюдений чаще всего используют готовые формы, но в конце года постепенно начинают применять рисунки, которые взрослые делают на глазах у детей, а также первые схематические рисунки тех детей, у которых технические навыки развиты достаточно хорошо.

Определенные усложнения претерпевают и последние этапы экспериментирования: давая словесный отчет об увиденном, дети не ограничиваются отдельными фразами, сказанными в ответ на вопрос педагога, а произносят несколько предложений, которые хоть и не являются развернутым рассказом, но уже приближаются к нему по объему. Воспитатель своими наводящими вопросами учит выделять главное, сравнивать два объекта или два состояния одного и того же объекта и находить между ними разницу — пока только разницу.

Наконец, в средней группе можно пытаться проводить длительные наблюдения, которые хоть и не являются экспериментами в прямом смысле слова, но создают предпосылки для проведения длительных экспериментов в будущем году.

Старшая группа. При правильной организации работы у детей старшей группы формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Теперь инициатива по проведению экспериментов переходит в руки детей. Дети, стоящие на пороге шести лет, должны постоянно обращаться к воспитателю с просьбами: «Давайте сделаем так...», «Давайте посмотрим, что будет, если...» Роль воспитателя как умного друга и советчика возрастает. Он не навязывает своих советов и рекомендаций, а ждет, когда ребенок, испробовав разные варианты, сам обратится за помощью. Да и то не сразу даст ответ в готовом виде, а постарается разбудить самостоятельную мысль детей, с помощью наводящих вопросов направить рассуждения в нужное русло. Однако такой стиль поведения будет эффективным лишь в том случае, если у детей уже выработан вкус к экспериментированию и сформирована культура

работы. В противном случае имеет смысл строить педагогический процесс по системе, описанной для средней группы.

В старшей группе возрастает роль заданий по прогнозированию результатов. Эти задания бывают двух видов: прогнозирование последствия своих действий и прогнозирование поведения объектов. Например: «Ребята, сегодня мы с вами посеяли семена, из которых вырастут новые растения. Как вы думаете, какими они будут через 10 дней?» Каждый рисует рисунок, в котором отражает свои представления. Через 10 дней, сверяя рисунки и реальные растения, устанавливают, кто из ребят оказался наиболее близок к истине. Иллюстрацией второго случая является такой пример: «Слава, ты собираешься посадить хомячка в эту коробку. Подумай, что надо сделать, чтобы он не убежал».

При проведении опытов работа чаще всего осуществляется по этапам: выслушав и выполнив одно задание, ребята получают следующее. Однако благодаря увеличению объема памяти и усилению произвольного внимания можно в отдельных случаях пробовать давать одно задание на весь эксперимент и затем следить за ходом его выполнения. Уровень самостоятельности детей повышается.

Расширяются возможности по фиксированию результатов. Шире применяются разнообразные графические формы, осваиваются разные способы фиксации натуральных объектов (гербаризация, объемное засушивание, консервирование и пр.). Поддерживаемые доброжелательным интересом со стороны взрослого, дети учатся самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы, составлять развернутый рассказ об увиденном. Но мера самостоятельности (по крайней мере, по сравнению со взрослым) пока невелика. Без поддержки со стороны педагога — хотя бы молчаливой — речь детей постоянно прерывается паузами.

Ребятам старшей группы становятся доступными и двух-, и трехчленные цепочки причинно-следственных связей, поэтому им надо чаще задавать вопрос «Почему?». И сами они в этом возрасте становятся почемучками: подавляющее большинство вопросов начинается с этого слова. Появление вопросов такого типа свидетельствует об определенных сдвигах в развитии логического мышления. Воспитатель своими вопросами стимулирует этот процесс. Например, спрашивая, почему на нашем игровом участке не растет трава, он может получить довольно длинную логическую цепочку: «Раз мы бегаем по участку, почва стала твердой (первое звено), значит, растение не может раздвинуть ее своими корнями (второе звено)», или:

«Почему наша астра цветет зимой?» — «Мы выкопали ее из земли, принесли в комнату, насыпали в ящик хорошую почву, поставили в теплое место, все время поливаем. У нее есть все условия, чтобы ей хорошо себя чувствовать». Здесь мы пронаблюдали шесть звеньев логической цепочки.

В старшей группе начинают вводиться длительные эксперименты, в процессе которых устанавливаются общие закономерности природных явлений и процессов. Сравнивая два объекта или два состояния одного и того же объекта, дети могут находить не только разницу, но и сходство. Это позволяет им начать осваивать приемы классификации.

Поскольку сложность экспериментов возрастает и самостоятельность детей повышается, необходимо еще больше внимания уделять соблюдению правил безопасности. В этом возрасте дети довольно хорошо запоминают инструкции, понимают их смысл, но из-за несформированности произвольного внимания часто забывают об указаниях и могут травмировать себя или товарищей. Таким образом, предоставляя детям самостоятельность, воспитатель должен очень внимательно следить за ходом работы и за соблюдением правил безопасности, постоянно напоминать о наиболее сложных моментах эксперимента.

Подготовительная к школе группа. В этой группе проведение экспериментов должно стать нормой жизни. Их надо рассматривать не как самоцель и не как развлечение, а как наиболее успешный путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективный способ развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания. Инициатива по их проведению распределяется равномерно между воспитателем и детьми. Начинают практиковаться такие эксперименты, в которых дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают методику и распределяют обязанности между собой, сами его выполняют и сами же делают необходимые выводы. В таких случаях роль педагога сводится к общему наблюдению за ходом работы и выполнением правил безопасности. Безусловно, по сравнению с обычными опытами доля таких экспериментов в детском саду невелика, но они доставляют ребятам огромную радость.

Детям седьмого года жизни доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение гипотез (простейших с точки зрения

взрослого, но достаточно сложных для них), проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не подтвердится. Семилетки способны делать выводы о скрытых (не воспринимаемых непосредственно) свойствах предметов и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание увиденного.

Однако сказанное не может быть отнесено ко всем детям. Среди них имеются значительные различия, и рядом с ребенком, владеющим высокой культурой экспериментирования, может находиться ровесник, который по уровню развития близок к средней группе. В таком случае нужно терпеливо обучать ребенка навыкам экспериментирования и не считать, что он должен владеть ими только потому, что достиг того или иного возраста. Степень овладения навыками определяется не возрастом, а условиями, в которых воспитывался человек, а также индивидуальными особенностями ребенка.

Сводные данные о возрастной динамике формирования всех этапов экспериментирования приведены в следующем разделе в виде таблицы.

Рекомендации по организации занятий

1. Старайтесь показать детям привлекательность четкого начала занятий, но стремитесь к тому, чтобы на это уходило все меньше времени.

2. Начинайте занятие энергично. Занятие должно проходить так, чтобы каждый ребенок от начала до конца был занят делом.

3. Помните: паузы, медлительность, безделье — бич дисциплины.

4. Увлекайте детей интересным содержанием материала, умственным напряжением. Контролируйте темп занятия.

5. Дайте возможность ребятам почувствовать свою причастность к открытиям.

Из памятки на столе учителя

6. Избегайте шаблонного начала занятий: «Тук-тук! Кто к нам пришел? Кукла Катя!» (варианты — Незнайка, Мишка, Карлсон; «Сегодня у нас будет необычное занятие. Я загадаю загадку, а вы отгадайте» и т.п.).

СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Этапы эксперимен- та	1-я группа раннего возраста	2-я группа раннего возраста	1-я младшая группа	2-я младшая группа
1-й этап Осознание проблемы	Проявляют первые при- знаки жела- ния что-то сделать	Активно про- являют же- лание что-то сделать	Произносят фразу: «Я хочу сделать то-то»	Проявляют любопыт- ство, задают первые во- просы приро- дovedческого характера
2-й этап Формулиро- вание задачи	Желание что-то сделать вы- ражают любыми доступными средствами		Желание что- то сделать выражают словами	Задачу экс- перимента формулирует воспитатель, и дети ее по- нимают
3-й этап Продумы- вание мето- дики	Совершают неосознан- ные дей- ствия	Некоторые действия становятся целенаправ- ленными	Количество целенаправ- ленных дей- ствий увели- чивается	При про- ведении простейших эксперимен- тов начинают отвечать на вопрос взрос- лого: «Как это сделать?»
4-й этап Выслушива- ние инструк- ций и реко- мендаций	Выполняют по просьбе взрослого простейшие действия	Выполняют по просьбе взрослого многие дей- ствия	Выполняют простейшие поручения взрослых	К концу года начинают выполнять инструкции, содержащие два поруче- ния сразу

СХЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Часто задают вопросы на природоведческую тематику, пытаются искать на них ответы	Имеют ярко выраженную потребность спрашивать у взрослых обо всем, что неизвестно	Хорошо дифференцируют известное и неизвестное, активно стремятся добывать знания разными доступными им способами
Делают первые попытки формулировать задачу опыта при непосредственной помощи педагога	Формулируют задачу самостоятельно, но при поддержке со стороны педагога	Задачу эксперимента формулируют самостоятельно; нуждаются в моральном поощрении со стороны педагога
Методику опыта излагает педагог; дети придумывают отдельные детали	Часто принимают участие в разработке методики проведения опытов; воспитатель их к тому постоянно побуждает	Самостоятельно продумывают методику проведения простых опытов и принимают активное участие в разработке методики сложных опытов
Начинают выполнять инструкции, содержащие 2—3 поручения одновременно	Выполняют до 4-х поручений одновременно, если они несложны, делают первые попытки выполнения всего опыта по одной инструкции	Выслушивают инструкции, задают уточняющие вопросы, критически относятся к советам взрослых и товарищей

Этапы эксперимента	1-я группа раннего возраста	2-я группа раннего возраста	1-я младшая группа	2-я младшая группа
5-й этап Прогнозирование результатов	Предугадывают последствия некоторых своих действий, производимых с предметами			При проведении простейших опытов начинают отвечать на вопрос: «Что случится, если мы сделаем это?»
6-й этап Выполнение работы	Манипулируют предметами вначале неосознанно, затем сознательно	Манипулируют предметами осознанно	Работают с помощью воспитателя	Работают вместе с воспитателем
7-й этап Выполнение правил безопасности	Свои действия не контролируют. Нуждаются в постоянной опеке со стороны взрослых. К концу года запоминают слово «Нельзя!»		Начинают избегать некоторых действий, имевших неприятные последствия в прошлом. Нуждаются в контроле со стороны взрослых	Начинают предвидеть некоторые последствия своих действий. Реагируют на предупреждения взрослых, если до этого убеждались в их правильности. Контроль со стороны взрослых обязателен

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Начинают высказывать предположение, каким может быть результат опыта, любят отвечать на вопрос: «Угадай, что получится?»	Приобретают способность прогнозировать результат. Педагог уделяет особое внимание развитию этой способности	Начинают строить простейшие гипотезы. Умеют принять их или отказаться от гипотез под влиянием результатов проведенного эксперимента
Работают вместе с воспитателем, а затем — под его непосредственным контролем	Работают под непосредственным контролем воспитателя, в простейших случаях — под его неявным (скрытым) контролем	То же, что и в старшей группе. Иногда работают совершенно самостоятельно. При коллективном труде проявляют умение спланировать работу и разделить обязанности между собой
Начинают выполнять предупреждения относительно наиболее опасных моментов опыта. Иногда задают вопрос: «Можно ли так сделать?» Контроль со стороны взрослых обязателен	Воспринимают инструкции по правилам безопасности, данные до начала эксперимента, но не всегда их выполняют. Могут за-быть предупреждения	Стараются выполнять правила безопасности, следят, как их выполнят другие, но часто о них забывают. Могут предвидеть последствия действий, выполняемых впервые. Вероятность травматизма увеличивается из-за усложнения экспериментов, неустойчивости внимания детей и их импульсивности

Этапы эксперимента	1-я группа раннего возраста	2-я группа раннего возраста	1-я младшая группа	2-я младшая группа
8-й этап Наблюдение результатов	Фиксируют предметы глазами, запечатлевают отдельные объекты, события и явления. К сосредоточению и целенаправленному наблюдению не способны		Приобретают способность пристально рассматривать объекты и явления. Взрослые должны постоянно привлекать внимание ребенка к наблюдаемому объекту	Появляются первые признаки произвольного внимания. Непрерывное наблюдение длится 1—2 минуты. Простые наблюдения ведутся самостоятельно, остальные — под непосредственным руководством педагога
9-й этап Фиксирование результатов	Нет	Нет	Нет	К концу года начинают использовать готовые формы (циферблаты, фотографии, картинки)

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Продолжительность наблюдений увеличивается до 3—4 минут. Воспитатель детально комментирует ход наблюдения и эксперимента. Вводятся несложные повторные наблюдения	Продолжительность непрерывного наблюдения увеличивается до 4—6 минут. Воспитатель акцентирует внимание детей на основных моментах развивающихся событий. Вводятся циклические наблюдения	Продолжительность непрерывного наблюдения составляет 5—10 минут (в отдельных случаях— до 15 минут). Воспитатель привлекает внимание только к самым важным моментам. Часто практикуются самостоятельные наблюдения результатов экспериментов
Начинают самостоятельно выполнять простейшие зарисовки	Используют несколько графических способов фиксации наблюдений. Начинают собирать коллекции и фиксировать натуральные объекты	Владеют многими графическими и практическими способами фиксации результатов наблюдений. Начинают осваивать письменные способы и моделирование

Этапы эксперимента	1-я группа раннего возраста	2-я группа раннего возраста	1-я младшая группа	2-я младшая группа
10-й этап Анализ полученных данных	Нет	Нет	Начинают запоминать последствия некоторых своих действий	Запоминают последствия некоторых экспериментальных воздействий. Понимают простейшие одночленные цепочки причинно-следственных связей
11-й этап Словесный отчет об увиденном	Называют звукоподражательным названием предметы и некоторые действия, производимые с ними	Называют полным или хотя бы детским названием предметы и действия, совершаемые с ними	Осваивают фразовую речь. Отвечают на простые вопросы взрослых	Развернуто отвечают на вопросы взрослых по теме наблюдения. Нуждаются в большой поддержке со стороны воспитателя
12-й этап Формулирование выводов	Произносят отдельные звуки и слова, свидетельствующие о том, что заметили и как-то поняли событие		Произносят фразы, свидетельствующие о понимании событий	Отвечают на вопросы взрослых по теме наблюдения и эксперимента

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Начинают находить и отмечать различия между объектами. Хорошо понимают простейшие одночленные причинно-следственные связи. При анализе результатов нужна постоянная помощь воспитателя	Умеют сравнивать объекты между собой; находят не только различия, но и сходство. Начинают группировать объекты и явления по нескольким признакам. Видят 2—3 звена причинно-следственных связей. При анализе результатов нужна постоянная поддержка педагога	В простых случаях могут самостоятельно проанализировать результат. Учатся делать заключения о скрытых (не воспринимаемых непосредственно) свойствах предметов и явлений. При анализе нужна постоянная моральная поддержка педагога
Составляют короткие рассказы об увиденном. Нуждаются в помощи и моральной поддержке педагога	Составляют развернутый рассказ об увиденном. Постоянно нуждаются в доброжелательной поддержке со стороны взрослых	Дают яркое, полное, красочное описание увиденного. Нуждаются в постоянном поощрении со стороны взрослых
Называют причины простейших наблюдаемых явлений и получившихся результатов опытов	По просьбе и при поддержке со стороны педагога формулируют выводы во всех проводимых экспериментах	Запоминают, что после каждого опыта и наблюдения необходимо сделать вывод. Иногда делают выводы самостоятельно

ДИАГНОСТИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФГОС ДО о диагностике в образовательном процессе ДОО

В годы, предшествующие публикации ФГОС ДО, интерес к различного вида диагностикам был очень велик. Диагностику проводили психологи, педагоги, руководители ДОО, члены разных комиссий, причем иногда без должной квалификации. ФГОС ДО выделяет три формы диагностики и четко определяет свое отношение к каждой из них.

Психологическая диагностика нужна в том случае, если без нее педагог не в силах понять причины конкретного психологического состояния ребенка. Во ФГОС ДО об этом сказано: «3.2.3. *При необходимости* используется <...> выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей».

Задача педагогической диагностики — установить степень эффективности педагогических воздействий и применяемых методов образования для конкретных воспитанников группы: «3.2.3. При реализации Программы *может проводиться* оценка индивидуального развития детей <...> в рамках педагогической диагностики <...> (связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться *исключительно* для <...> индивидуализации образования; <...> (построения его (ребенка) образовательной траектории)».

К диагностике же знаний детей ФГОС ДО относится резко отрицательно:

«4.1. Специфика дошкольного детства (высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) *делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений*».

Выступая на круглом столе, председатель комиссии по разработке ФГОС ДО А. Асмолов высказался еще более четко: «*Никакого тестирования, аттестации, проверки знаний дошкольника не будет*»*.

В основу предлагаемой здесь диагностики исследовательской деятельности положены три утверждения:

— «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности». (ФГОС ДО, п. 2.6);

— «<...> содержание образовательной программы выполняет роль средства развития, подбирается по мере постановки и решения развивающих задач и не всегда может быть задано заранее» (комментарии к разделу II п. 2.7, первый абзац);

— «В дошкольном возрасте знания — не самоцель, а только средство развития личности». (Наше собственное убеждение, высказанное в 2006 году).

Поэтому, несмотря на то что в ходе исследовательской деятельности воспитанники изучают поведение черепахи и хомячка, экспериментируют с магнитом и воздухом, знакомятся со строением семени фасоли и своего глаза, в Программе не предусмотрен контроль объема полученных знаний.

Главная *цель* контроля — динамика формирования личностных качеств ребенка при осуществлении исследовательской деятельности.

Задача диагностики — отследить степень овладения каждым воспитанником основными этапами исследовательской деятельности: умение поставить перед собой задачу, найти способ ее решения, самостоятельность в осуществлении исследовательских действий и т.д.

Узловые точки педагогического контроля — сентябрь, январь и май, но, в принципе, контроль может осуществляться и чаще, особенно если педагогу необходимо понять динамику прохождения ребенком индивидуального образовательного маршрута.

Показателем развития исследовательской деятельности служат 12 этапов реализации исследовательской деятельности. Их характеристика для каждой возрастной группы дана в работах, а здесь приведена для справки в таблице.

Измеритель — количество баллов, полученных воспитанником за качество усвоения каждого показателя.

* Управление ДОО. 2013. № 9. С. 22.

Чтобы правильно оценить достижения своих воспитанников, педагог должен хорошо знать программу всех возрастных групп.

Если ребенок выполняет все этапы в пределах требований своей программы, за каждый этап он получает по 1 баллу. В этом случае суммарное количество баллов не может превысить 12.

Если ребенок по какому-то этапу опережает программу на 1 группу, он получает 1,5 балла, если опережает свою программу на 2 группы или выходит за пределы дошкольных требований — 2 балла. У такого ребенка суммарное количество баллов превысит 12.

Если ребенок по какому-то этапу не овладел программой своей группы, отстает от нее на 1 группу, он получает 0,5 балла; если отстает на 2 группы — 0 баллов. Суммарное количество баллов окажется меньше 12.

Таблица

Критерии исследовательской деятельности

Соответствие знаний детей требованиям программы	Уровень подготовленности детей	Баллы
Полностью соответствуют программе	Нормальный	1
Опережают программу на 0,5—1 группы	Высокий	1,5
Опережают программу на 1,5—2 группы	Очень высокий	2
Отстают от программы на 0,5—1 группу	Низкий	0,5
Отстают от программы на 1,5—2 группы	Очень низкий	0

Технология диагностики

Диагностирование проводится путем каждодневного наблюдения за ходом исследовательской деятельности на специально организованных занятиях по всем образовательным областям, в режимных моментах, свободной деятельности. Не чувствуя контроля, дети ведут себя более естественно и, как следствие, показывают более высокий результат. Тестирование, специальная проверка детей не предполагаются.

Полученные данные вносятся в диагностическую карту 1, образец которой приведен ниже. Суммарное количество баллов по всем 12 пунктам позволяет сделать вывод об общем уровне исследовательского развития данного воспитанника.

**Уровень исследовательского развития ребенка
старшей группы Ильинского МБДОУ Авдеева Сергея**

Содержание этапа	15.09.2015	15.01.2016	15.05.2016
Осознание проблемы	1	1,5	
Формулирование целей и задач исследования	0,5	1	
Продумывание методики	1	1,5	
Выслушивание инструкций и рекомендаций взрослого	0,5	0,5	
Прогнозирование последствий своих действий	0,5	0,5	
Выполнение работы	1	1	
Выполнение правил безопасности	0,5	0,5	
Наблюдение хода исследования	1	1,5	
Фиксирование результатов эксперимента	0,5	1	
Анализ получаемых результатов	1	1,5	
Словесный отчет об увиденном	1,5	2	
Формулирование выводов	1	1,5	
Итого	10	14	

Анализ результатов диагностики интересен в том плане, что в нем отражается не только степень исследовательской активности ребенка, но в какой-то мере его психологический портрет.

Из карты видно, что Авдеев Сергей — хороший экспериментатор; он наблюдателен, понимает смысл исследовательской деятельности и грамотно анализирует результаты опытов, обладает высоким уровнем речевого развития. Но, вероятно, он импульсивен; увлекаясь непосредственным делом, не вникает в рекомендации взрослых, забывает подумать о возможных последствиях своих действий и о соблюдении правил безопасности.

Кроме того, из карты видно, что за первое полугодие у Сергея улучшились показатели по пунктам 1, 2, 3, 8, 11, 12, но не изменились по пунктам 4, 5, 7.

В дальнейшем, составляя индивидуальный маршрут Сергея, педагог оценит его любовь к исследовательской деятельности, продумает формы его дальнейшего участия в экспериментах, но обязательно запланирует целенаправленную работу по выработке у него осторожности, чтобы снизить риск возможных ЧП не только в ДОО, но и вне ее стен.

Групповая диагностическая карта. По индивидуальным данным отдельных детей создается диагностическая карта 2, образец которой приведен ниже.

Диагностическая карта 2

Уровень исследовательского развития детей старшей группы (январь, 2016 год)

ФИ ребенка	Номера этапов эксперимента												Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Авдеев С.	1,5	1	1,5	0,5	0,5	1	0,5	1,5	1	1,5	2	1,5	14
Веселов К.	1	1	1	0,5	0,5	1	0,5	1	1	1	0,5	1	10
Крупник Э.	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	7,5
Соловьев А.	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1,5	2	1,5	2	2	1,5	1,5	19

Анализ результатов диагностики. Результаты, внесенные в карту, позволяют оценить общий уровень исследовательского развития воспитанников группы. В приведенном примере этот показатель достаточно высок.

Особо выделяется своей культурой экспериментирования Соловьев Алеша — мальчик вдумчивый, умеющий работать и руками и головой.

Вызывает тревогу Крупник Элла: она либо недавно стала посещать детский сад и еще не приобрела необходимых навыков экспериментирования, либо вообще испытывает затруднение в обучении по всем образовательным областям. В дальнейшем прицельное наблюдение за ребенком и при необходимости психологическая диагностика позволят выявить причины такого от-

ставания: общая слабость мыслительных процессов, страх перед экспериментированием, постоянные запреты самостоятельной деятельности в семье, низкий социальный статус в группе или иное. Исходя из этого, будет разрабатываться ее индивидуальный образовательный маршрут.

Вызывает тревогу, что у многих детей группы страдают произвольность внимания и способность соблюдать правила безопасности (см. пункты, по которым многие дети получили оценку 0,5). Такие выводы педагог относит уже не к детям, а к себе. Обратив внимание на выявленный факт, он скорректирует образовательный процесс в нужном направлении.

Рекомендации

1. Возможно, на первых порах заполнение диагностических карт покажется педагогам лишней нагрузкой. Но эта работа позволит внимательнее взглянуть в каждого ребенка, проанализировать его индивидуальные особенности, выявить сильные и слабые стороны, понять, над чем надо работать, чтобы создать условия для максимального раскрытия исследовательского потенциала воспитанника.

2. Время, затраченное на диагностику, окупится за счет более экономной и продуктивной организации образовательного процесса.

3. Полученные результаты окажутся полезными не только для познавательно-исследовательской деятельности как таковой, но и для работы по всем остальным образовательным областям, поскольку исследовательская деятельность — постоянный компонент всех направлений развития личности воспитанника. Она во многом способствует развитию самостоятельности детей, что четко обозначено во ФГОС ДО.

4. Воспитатель сам решает, будет он вести индивидуальные диагностические карты на всех детей или выборочно на тех, которые нуждаются в особом подходе. Возможно, для большинства воспитанников достаточно будет общегрупповых карт.

ФИКСАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ НАБЛЮДЕНИЙ

Значение фиксации наблюдений

Наблюдаемые явления фиксируют для того, чтобы они лучше запечатлелись в памяти детей и могли быть воспроизведены в нужный момент. Во время наблюдения в основном функционирует зрительная память. При фиксации же наблюдаемых явлений участвуют и другие виды памяти — двигательная, слуховая, обонятельная, тактильная. Фиксируя увиденное, необходимо анализировать явление, выделять главное, чтобы отразить его в своих дневниках. Это предполагает участие в работе не только проекционных, но и ассоциативных зон мозга, что стимулирует развитие основных мыслительных операций. Этой же цели служит обсуждение увиденного в процессе фиксации. Оно способствует развитию внешней и внутренней речи, уточнению и конкретизации наблюдаемого явления.

Процедура фиксации наблюдений является для детей сложным делом. Не говоря уже о низком уровне сформированности трудовых и изобразительных навыков, дети зачастую не понимают смысла совершаемых операций и не всегда могут соотнести изображение с теми реальными событиями, которые они наблюдали. Однако высказанные замечания не должны приводить к отказу от данной формы работы; напротив, следует постепенно приучать детей к фиксации увиденного, и тогда эксперимент приобретает завершенность.

Во время фиксации наблюдений воспитатель широко применяет индивидуальный подход к детям. Давая соответствующие поручения, он учитывает многие факторы: желание ребенка заниматься данным видом деятельности, его самочувствие, умение выполнить необходимые операции, способность впоследствии расшифровать зарисованное и многое другое. Данная работа, в отличие от других видов труда (например, гигиенического и обслуживающего), является сугубо добровольной. Воспитатель не имеет права обязать ребенка экспериментировать и фиксировать результаты. Задача воспитателя неизмеримо сложнее: он должен сделать так, чтобы ребенок сам захотел все это делать.

Ведение документации

Для фиксации наблюдений существует три вида документов: календарь погоды, календарь природы, дневник (альбом) наблюдений.

Календарь погоды представляет собой лист бумаги, разграфленный по дням; в каждую графу с помощью условных знаков заносятся сведения о погоде, т.е. о состоянии неба, ветре, осадках и температуре. Если к работе планируется привлечь всю группу, для календаря берется большой лист бумаги. Если работа ведется индивидуально или группами по 2—3 человека, можно ограничиться альбомным листом.

Периодичность внесения данных в календарь погоды определяется целями и задачами, которые намечает педагог на данный отрезок времени. При отсутствии специальных задач можно заполнять календарь в течение одной недели в месяц. В таком случае за сезон накапливается 2—3 календаря, и на их основе проводится итоговое занятие по обобщению сведений о сезонных изменениях в природе. Заполнять календарь ежедневно в течение нескольких месяцев нерационально, так как однообразная работа утомляет детей, а полученный большой объем материала затрудняет его анализ. Однако если дети продолжают проявлять интерес к данному виду деятельности, имеет смысл продолжить фиксацию погодных условий. Наблюдения за погодой можно продолжать до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к этому виду деятельности.

Внешнее оформление календаря не подлежит стандартизации и целиком определяется целями обучения, вкусами педагога и имеющимися возможностями.

Календарь природы можно назвать усложненным вариантом календаря погоды. В нем тоже отражаются сведения о погоде, но, кроме того, здесь представлены фотографии, репродукции, рисунки детей и любые необходимые справочные материалы, характеризующие особенности сезона, а иногда даже каждого его месяца. Последнее особенно важно весной и осенью, когда различия между месяцами выражены сильнее, чем зимой и летом.

Календарь природы может быть постоянным, но может пополняться материалами по мере необходимости. Иногда в нем создают сменные рубрики, такие как «Это случилось сегодня», «Новости природы», «Кого (или что) мы видели на прогулке (на участке)» и т.п.

Внешнее оформление календаря целиком определяется самим педагогом и никакой формализации не подлежит. Сезонные календари сохраняют в течение года и используют на обобщающих занятиях.

Дневник (альбом) наблюдений служит для регистрации одиночных явлений, а также динамики изменений какого-то объекта. В последнем случае это могут быть не только сезонные, но и любые другие изменения. В частности, в дневнике регистрируются результаты экспериментов, проводимых с растениями, животными и объектами неживой природы. Никаких особых требований к дневнику наблюдений не предъявляется (кроме обычных — аккуратности и точности воспроизведения деталей). Форма и размер дневника, способ регистрации наблюдений определяются педагогом, а еще лучше — принимаются детьми после коллективного обсуждения. При регистрации динамики процесса необходимо проводить фиксацию результатов на нескольких стадиях. Разнообразные приемы фиксирования данных, доступные для детей дошкольного возраста, описаны в последующих подразделах.

Возрастная динамика формирования навыков регистрации наблюдаемых явлений

Данный вид деятельности для детей весьма сложен. От них требуется не только сформированность технических навыков, но и понимание смысла производимых операций. Фактически любой способ фиксирования результатов наблюдений является их зашифровыванием в некую условную систему, а работа с полученными материалами — их расшифровыванием. Как показывают многочисленные исследования психологов и физиологов, способность оперировать кодами (т.е. условными знаками) достигает сколь-нибудь значимого уровня в подростковом возрасте. В дошкольном детстве имеются только зачатки этой способности. Поэтому педагог должен работать в этой сфере очень осторожно. Малейший нажим, незначительное форсирование этой операции приведет к тому, что дети перестанут понимать ее смысл, и тем самым потеряет смысл весь эксперимент.

Обучая детей регистрации наблюдаемых явлений, следует начинать с самых простых форм — с использования готовых фотографий и картинок. Например, при ознакомлении с весенними явлениями в природе детям *2-й младшей группы* предлагаются две фотографии: на одной изображено цветущее дерево, на другой — голое, потерявшее листья. Малыши должны определить, на какое из них похоже то дерево, которое стоит перед нами. В *конце 2-й младшей — начале*

средней группы можно использовать циферблат, стрелку которого дети самостоятельно переводят на нужную картинку.

Начиная со *средней группы* вводятся схематические зарисовки. На первых порах основную работу выполняет педагог; дети только следят за его действиями и выполняют по его просьбе отдельные операции. Чтобы они не оставались сторонними наблюдателями, воспитатель постоянно обращается к ним за советом, просит уточнить увиденное, нарочито совершает ошибки, позволяя детям проявить свою наблюдательность. По завершении работы он дает возможность детям окончательно проверить ее правильность. Постепенно роль детей возрастает, а воспитателя уменьшается. В конце средней группы педагог позволяет делать зарисовки тем детям, у которых соответствующие навыки сформированы лучше, чем у остальных.

В *старшей и подготовительной к школе группах* календари природы и дневники наблюдений заполняются всеми детьми по очереди; эту работу могут выполнять дежурные по уголку природы. Непосредственный контроль со стороны педагога в 1-м полугодии обязателен. Во 2-м полугодии начинают практиковать заполнение названных документов под неявным контролем педагога, когда детям кажется, что они работают самостоятельно.

Когда необходимые навыки станут достаточно прочными и большинство детей осознают смысл производимых операций, можно переходить к следующей по сложности форме — ведению индивидуальных календарей и дневников. На первых порах их заполнение ведется коллективно, и руководящую роль выполняет педагог. Когда же дети в совершенстве овладеют этими умениями, вводится самая высшая форма работы: дети и воспитатель ведут свои дневники порознь и только раз в неделю сверяют их, проверяя совпадения полученных данных.

Таким образом, формирование навыков регистрации результатов наблюдений осуществляется по следующим **стадиям**:

- использование готовых форм;
- наблюдение детей за работой воспитателя;
- привлечение отдельных детей, хорошо справляющихся с необходимыми операциями;
- заполнение коллективных календарей и дневников всеми детьми по очереди;
- коллективное заполнение индивидуальных календарей под руководством воспитателя;

— самостоятельное заполнение индивидуальных календарей с последующей сверкой результатов наблюдений.

Указанные этапы соблюдаются не только при переходе детей из одной возрастной группы в другую, но и в том случае, если воспитатель принял новую группу или нового ребенка, не имеющих соответствующих навыков. Краткое прохождение всего пути необходимо не только для того, чтобы научить их фиксировать результаты, но и для того, чтобы научить их видеть природу, что значительно труднее.

Классификация способов фиксации наблюдений

Существующие способы фиксации наблюдений можно разделить на несколько видов:

- ментальные;
- графические: использование готовых форм, изобразительные, письменные;
- практические: фиксация натуральных объектов, моделирование.

Ментальные способы фиксации наблюдений. Ментальными называются разнообразные способы фиксации увиденного в памяти детей. Сюда относятся те приемы умственных операций, которые облегчают запоминание, увеличивают продолжительность хранения полученной информации и ускоряют извлечение ее из памяти.

Прием 1. Ребенок рассматривает объект (явление) и составляет о нем устный рассказ.

Прием 2. Ребенок внимательно рассматривает объект (явление), отворачивается и, не глядя, дает его описание. После этого воспитатель предлагает снова рассмотреть объект (явление) и самостоятельно внести исправления и уточнения. Как вариант, исправления и дополнения могут делать другие дети.

Прием 3. Для тренировки зрительной памяти воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть объект, затем закрыть глаза и попытаться представить его себе во всех деталях. Воспитатель помогает этому процессу своим немногословным, но ярким описанием, где упоминаются отдельные наиболее важные детали. Предпочтение отдается тем из них, которые понадобятся в дальнейшем при обсуждении результатов наблюдения или эксперимента.

Прием 4. Более прочной фиксации образа в памяти детей способствует сравнение его с уже известными детям объектами. В средней

группе основной акцент делается на отличиях, в старшей и подготовительной, кроме отличий, начинают обсуждать и сходство. В зависимости от конкретных дидактических задач известный объект может предъявляться детям, но может и не предъявляться.

Прием 5. Несомненную пользу приносит прием классификации. Он базируется на умении детей находить сходство между объектами (явлениями), поэтому широко применяется только в старшем дошкольном возрасте. Операция классификации базируется на основных ключевых признаках; остальные же признаки, общие для всей группы, переносятся на новый объект автоматически. Это делает мыслительный процесс более экономным. Знакомя с новым объектом, воспитатель не дает его подробной характеристики, а предлагает подумать, к какой группе объектов его можно отнести. Покажем это на примере.

— Ребята, в нашем уголке природы будет жить новое животное. Определите, к какой группе животных оно относится.

— Это птица.

— Почему вы так решили?

— У нее есть перья и крылья (это — ключевые признаки).

— Она называется «волнистый попугайчик». Вы ее когда-нибудь видели?

— Нет.

— И несмотря на это, вы сейчас многое расскажете о ней сами. Кто начнет первый?

И дети сообщают, что она летает, щебечет, ее надо поить и кормить, она боится человека, но может к нему привыкнуть, около клетки нужно вести себя спокойно, и многое-многое другое. Все это дети назовут в порядке переноса знаний с аналогичных известных объектов. Воспитателю останется добавить некоторые детали, например, что попугайчик зернояден.

Занятие с использованием приема классификации пройдет гораздо эффективнее, чем при сообщении знаний в готовом виде.

Прием 6. Экономизации мыслительных процессов способствует применение метода укрупнения дидактических единиц. Одновременное изучение двух взаимообратных процессов приводит к экономии до 20% учебного времени. Ум детей обогащается ценнейшим алгоритмом ускоренного извлечения и запоминания знаний. Фактически им приходится запоминать не два понятия, а одно. Реальный естественно протекающий процесс не дробится искусственно на части, в результате у детей сразу же формируется истинное знание.

Немаловажным является и тот факт, что метод укрупнения дидактических единиц позволяет видеть динамику процесса, его диалектичность. Сам автор данного метода обучения работал в области математики и рекомендовал изучать одновременно сложение и вычитание, умножение и деление. Но ознакомление с природой тоже дает для его применения богатейший материал, например:

- на холоде вода замерзает, а в тепле лед тает;
- осенью птицы улетают, а весной прилетают вновь;
- осенью деревья сбрасывают листья, а весной они отрастают;
- растение образует семена и в то же время само возникает из семени;
- птицы откладывают яйца и в то же время сами появляются из яиц.

Перечень таких взаимообратных процессов можно продолжать бесконечно. Важно уметь видеть их в природе и уметь передать это видение детям.

Прием 7. Большую пользу может принести включение материалов наблюдений в сюжетно-ролевые игры типа «Узнай по описанию», «Опиши — мы угадаем», «Что изменилось», «На что это похоже?» и т.п.

Прием 8. Если сведения об увиденном понадобятся через 2—3 месяца, воспитатель примерно раз в неделю под разными внешними предлогами возвращает детей к этим воспоминаниям. Например, чтобы увязать цветение и плодоношение, воспитатель через каждые 7—10 дней возвращается к поре цветения: «Помните, какими красивыми были эти деревья весной?», а через неделю: «Коля, ты, наверное, забыл размер цветков», еще через 10 дней: «Кто вспомнит, какого цвета были цветы у нашего дерева» и так далее вплоть до созревания плодов и семян. Для этих воспоминаний не надо проводить специальных занятий, достаточно обычного бытового разговора.

Прием 9. Запоминанию звуков способствуют следующие приемы:

- многократное повторное прослушивание звуков;
- обнаружение их среди других звуков;
- нахождение сходства и различия с другими аналогичными звуками;
- имитация звуков воспитателем и детьми;
- прослушивание звуков в записи;
- самостоятельная запись на магнитофон звуковых явлений природы или переписывание звуков с пластинок (кассет);

- прослушивание записи звуков непосредственно перед встречей с ними в естественных условиях (например, перед экскурсией или грозой).

Выбор способа ментальной фиксации наблюдений диктуется дидактическими задачами, которые педагог планирует решить с детьми на данном этапе обучения.

Использование готовых форм. Этот способ подразумевает не самостоятельную работу детей, а узнавание объекта (явления) с помощью тех наглядных материалов, которые демонстрирует педагог, иными словами, выбор одного правильного варианта из нескольких предложенных. Готовыми формами могут быть:

- картинки;
- фотографии;
- схематические зарисовки, сделанные педагогом;
- объемное изображение объекта (например, сделанное из пластилина) или игрушки;
- отдельные буквы и слова;
- натуральные объекты;
- циферблаты, на которых необходимо перевести стрелку на нужное изображение;
- листы бумаги с прорезями, в них вставляются плоские фигурки, изображающие объект;
- записи звуков.

Использование готовых форм — самый простой способ регистрации наблюдаемых объектов (явлений). Знакома детей с ними, воспитатель показывает 2—3 фотографии и предлагает установить, на какой из них изображено то же событие, которое мы сейчас наблюдаем. Если в дальнейшем планируется возвращаться к увиденному, выбранная фотография вклеивается в альбом (вкладывается в конверт или папку). При изучении динамики процесса аналогичная работа проводится на каждой новой стадии. Фотографии помечаются номерами или иными условными значками и впоследствии выкладываются детьми в той же последовательности, в какой развивался изучаемый процесс. Фотографии можно делать самим или подбирать в книгах и журналах. Детального сходства между реальным процессом и изображением на фотографии добиваться не следует, достаточно сходимости реальных и изображенных объектов (явлений) по ключевым признакам.

Циферблат представляет собой круг или квадрат, вырезанный из плотного материала — бумаги, картона, фанеры, ДВП. В его центре

укреплена свободно вращающаяся стрелка; при необходимости стрелок может быть две или три. По всему циферблату укрепляются так называемые эталонные картинки, соответствующие содержанию изучаемых процессов и явлений. Чтобы циферблат можно было повторно использовать для наблюдений за другими объектами, необходимо предусмотреть возможность легкой сменяемости эталонных картинок (например, вставление их в прорези или карманчики, удержание с помощью магнитов и т.п.). С помощью циферблата можно регистрировать стадии развития растений и состояние погоды, отмечать, какие птицы прилетают на участок и что съедает черепаха или хомячок. Окончив наблюдение, дети поворачивают стрелку таким образом, чтобы она указывала на соответствующее изображение.

Если на циферблате имеется несколько стрелок, можно одновременно регистрировать два-три независимых процесса. Длина стрелок при этом должна быть разной, так же как и расстояние от центра, на котором расположены картинки одного содержания.

Начинать использовать способ готовых форм можно с конца 2-й младшей или со средней группы. Верхнего предела его применения нет. В определенных условиях он может оказаться полезным и в старшем дошкольном возрасте.

Изобразительные способы фиксации наблюдений. *Зарисовывание объекта* является самым распространенным, но не самым легким способом графической регистрации увиденного. Он требует достаточно развитых навыков изображения, а также умения видеть природу. В зависимости от степени подготовленности группы зарисовки делает педагог, отдельные ребята или все дети.

Схематическое зарисовывание предполагает отражение в рисунке не всех, а только наиболее важных деталей, которые лучше всего заметны, наиболее важны или сильнее всего меняются в ходе эксперимента.

Использование условных знаков позволяет создать рисунок, в котором информация содержится в закодированном виде. Удачным примером этого является система знаков, рекомендуемая для регистрации погодных явлений. В этой системе ветка дерева, стоящая вертикально, соответствует тихой погоде, расположенная наклонно — ветреной. Вертикальные черточки изображают дождь, падающие звездочки — снег. В солнечную погоду на рисунке появляется солнышко с лучиками, в пасмурную оно закрыто тучей. Если на улице морозно, схематически изображенный человечек одет

в шубу, шапку и валенки, если прохладно — в пальто без валенок, если тепло — человечек раздет.

При использовании данного способа регистрации важно правильно выбрать условные знаки. Они обязательно должны ассоциироваться с наблюдаемыми объектами (явлениями). Тогда дети легко их запомнят и будут умело оперировать ими при расшифровке рисунков. Так, в предыдущем примере для регистрации температуры вместо человечков можно использовать цветовую шкалу: красный, розовый, белый, голубой и синий цвета. Не составляет особого труда запомнить, что они обозначают понятия «жарко», «тепло», «прохладно», «холодно», «морозно».

Если же знаки не имеют ничего общего с объектами и никак с ними не ассоциируются, это перегружает память детей и усложняет процесс расшифровки записей. Например, при ознакомлении с птицами, прилетающими на участок, нерационально изображать ворону серой «галочкой», воробья — синей, грача — коричневой. Такая кодировка не несет никакой смысловой нагрузки, плохо запоминается и с трудом поддается декодированию.

Лучше всего в каждом конкретном случае придумывать условные знаки вместе с детьми. У них и фантазия побогаче, чем у взрослых, и знаки станут им родными и понятными. Такую работу следует проводить даже тогда, когда методическая литература содержит определенные рекомендации на этот счет, как это имеет место с календарем погоды.

Учитывая особенности детской памяти, не следует использовать одновременно много символов. Их количество, за редким исключением, не должно превышать трех.

Обведение объектов используется в тех случаях, когда важно сохранить точные размеры или взаимное расположение частей. Так, интересно обводить развивающиеся листочки на ветке или комнатном растении, разветвляющиеся корни, некоторые объекты неживой природы.

Для регистрации линейных размеров используют линейки, полоски бумаги или палочки, длина которых соответствует размерам избранного объекта. Эти мерки прикладывают к объекту и делают отметки. В зависимости от характера объекта и условий наблюдения эти отметки можно нарисовать, процарапать острым предметом или вырезать ножом. Если планируется сравнить длину нескольких объектов или длину одного и того же объекта в разном состоянии и в разное время, поступают двояко: используют разные мерки

или на одной и той же мерке наносят разные отметки. Если важно не перепутать эти метки, используют карандаши или пасты разного цвета. Таким способом можно изучать глубину снега в нескольких местах участка, глубину ручья, скорость роста травы и других растений участка (уголка природы), скорость роста котенка, щенка и даже ребенка.

Координатные сетки используются в тех случаях, когда обследование объекта по каким-либо причинам нежелательно. Сетка представляет собой лист прозрачного (кальки, отмытой рентгеновской или полиэтиленовой пленки) или непрозрачного (бумага) материала, расчерченного на квадраты. Размер квадратов определяется размером измеряемых структур. Для работы берутся две сетки: одна накладывается на объект (либо объект накладывается на сетку), а вторая используется для рисования. Экспериментатор переносит все детали на вторую сетку, сохраняя их размер и взаимное расположение частей. При необходимости увеличить или уменьшить рисунок размеры квадратов обеих сеток делают неодинаковыми.

Планы-схемы создаются для регистрации перемещения или взаимного расположения объектов. План-схема представляет собой лист бумаги с нанесенными изображениями стационарных объектов, на фоне которых происходит перемещение изучаемого объекта. Они являются своеобразными ориентирами — важными опорными точками. Желательно, чтобы при создании плана-схемы соблюдались относительные размеры стационарных объектов и расстояния между ними.

Выбрав место, удобное для наблюдения, экспериментатор определяет положение подвижного объекта относительно первого ориентира и отмечает это место на плане-схеме. Повторив наблюдение через некоторое время, он ставит на плане вторую точку, затем — третью и т.д. Количество измерений и временной интервал между ними определяются скоростью движения объекта и дидактическими задачами, поставленными перед детьми педагогом. Место, откуда ведется наблюдение, каждый раз остается одним и тем же.

Подсчет количества объектов можно выполнять обычным способом. Если он по каким-либо причинам затруднен (например, при выяснении, сколько берез, тополей и кленов растет на нашем участке), дети, встречаясь с очередным объектом или беря его в руки, ставят вертикальную черту в дневнике наблюдений. Когда приходится одновременно считать объекты нескольких типов, каждому из них отводится особая строка, и все палочки ставятся в каждой клетке

строго друг под другом. В этом случае сразу, без дополнительных подсчетов видно, каких объектов больше, каких — меньше.

Вместо графической регистрации можно использовать фишки или полоски бумаги, вкладываемые в разные карманчики или приклеиваемые в разные строчки на общий лист бумаги.

Рисунки-прогнозы полезны для формирования у детей реальных представлений о длительности и последовательности протекания тех или иных процессов, а также для ознакомления с динамикой некоторых превращений. Приступая к наблюдению, воспитатель предлагает детям выразить в рисунке свои представления о том, как будет выглядеть объект через определенное время, например: «Сегодня мы посадили семена. Нарисуйте, как будут выглядеть молодые растения через неделю».

По истечении намеченного срока воспитатель раздает детям их рисунки и предлагает сравнить свои представления с реально совершившимися событиями. На первых порах, пока данная форма работы детям незнакома, их рисунки будут отражать только детскую фантазию. При систематическом применении этой формы дети начинают соотносить свои действия с реальностью, и их рисунки-прогнозы станут более осмысленными.

Фотографирование является очень ценным способом фиксации наблюдений. Оно имеет большие преимущества перед другими способами, так как точно передает особенности объекта. Кроме того, на фотографии запечатлевается фон, что облегчает изучение связи организма и среды обитания. Фотографии удобны и в методическом отношении: их легко размножить и использовать как иллюстративный материал.

Фотографировать можно все: любые объекты живой и неживой природы, расположенные в групповой комнате, на участке, в местах отдыха. Нужные объекты можно снимать необходимое число раз в разное время года, при любой погоде, на различных стадиях развития. Чтобы облегчить наблюдение за изменением размеров объекта, рядом с ним снимают одну и ту же условную мерку. Например, огромное удовольствие испытают дети, рассматривая фотографии посаженного ими дерева, если в качестве условной мерки используются сами ребята. Весной, во время посадки, деревце было такое же, как дети, а к осени стало в два раза выше. Так, тополь при хороших условиях за лето может дать прирост до метра.

Формы использования фотографий на занятиях многообразны. Вот примеры некоторых заданий:

- рассмотреть фотографии, вспомнить увиденное;
- составить рассказ по фотографии;
- выбрать из предложенных фотографий те, которые соответствуют теме занятия;
- в одну коробочку сложить фотографии, соответствующие одному явлению или состоянию, во вторую — другому;
- разложить фотографии в определенном порядке, по принципу «что сначала, что потом»;
- играть в различные дидактические игры («Найди по описанию», «Опиши — мы угадаем» и т.п.);
- находить сходство и различие между объектами;
- решать логические и экологические задачи («Что хорошего и что плохого сделал тут человек?», «Кому здесь надо помочь?», «Правильно ли поступает человек, изображенный на этой фотографии?», «Что нужно сделать в этом случае?» и т.п.).

При систематическом фотографировании создается собственная фототека, в которой находят отражение многие события: рост растений и животных, рост детей, формирование участков детского сада и ландшафтов прилегающих территорий, а также знакомого парка, сада, леса. В качестве методического приложения к фототеке в методическом кабинете или у воспитателя должны копиться тексты логических и экологических задач, отдельные задания, а также конспекты занятий, проводимых с использованием данных фотографий. По мере увеличения их количества сложность решаемых задач увеличивается. Например, первые фотографии высаженных деревьев дадут представления об изменениях за сезон, а последующие — за несколько лет. Дети, сажавшие эти деревья, уже уйдут из детского сада, но их фотографии будут с интересом рассматривать те, которые придут в сад позже.

Чтобы такая фототека имела научную и методическую ценность, каждая фотография должна иметь описание, в котором указываются основные характеристики объекта, дата и место съемки.

Если над созданием такой фототеки работал весь коллектив, она является собственностью детского сада, хранится в методическом кабинете и выдается каждому воспитателю по его просьбе. Если ее создавал один воспитатель, фототека является собственностью автора, и он вправе распоряжаться ею по своему усмотрению.

Фотографии из книг и периодических изданий, вырезанные или переснятые, тоже хорошее подспорье при ознакомлении детей с природой. С их помощью можно решать все те задачи, которые

описаны ранее. Желательно, чтобы в каждой группе или в методическом кабинете создавалась своеобразная фотохрестоматия, которая постоянно использовалась бы при работе с детьми. Ведь никаких специальных изданий такого рода для дошкольных учреждений пока не создано.

Анализ оттенков окраски изучаемых объектов осуществляется с помощью эталонных образцов, представляющих собой полоски бумаги, окрашенные в разные тона — от темного до самого светлого. Поскольку тонированной бумаги в продаже нет, ее можно изготовить самостоятельно. Для приготовления растворов разной концентрации вначале готовится самый темный тон. Затем часть раствора отливают в другую емкость и разводят водой в полтора или два раза. С полученным новым раствором поступают так же, как и с первым: часть оставляют для работы, а часть разводят повторно. Описанную процедуру повторяют столько раз, сколько цветовых оттенков планируется изучить в данном эксперименте. Для ускорения работы удобно пользоваться мерной посудой.

Когда необходимое количество растворов понижающейся концентрации готово, их переливают в плоские емкости и в них погружают листы рыхлой (нелощеной) бумаги. Спустя некоторое время бумагу вынимают, сушат и режут на узкие полоски небольшой длины. Растворы каждой концентрации и соответствующие им листы бумаги нумеруют начиная с № 1.

Во время эксперимента каждому ребенку (звену) выдают полный набор цветовых эталонов. Прикладывая по очереди все полоски бумаги к изучаемому объекту, дети устанавливают, какому номеру соответствует интенсивность его окраски.

Работая этим способом, дети приходят к поразительным открытиям. Оказывается, снег не белый, а голубой, синий или розовый. Тень от дерева непосредственно под стволом гуще, у вершины — светлее. Интересно изучить цвет неба; для этого берут зеркало и располагают его в горизонтальной плоскости таким образом, чтобы наблюдатель видел в нем только небо. Затем на зеркало кладут полоски эталонной бумаги и подбирают оттенок, соответствующий оттенку неба. Аналогично можно изучить и оттенок водоема.

При работе таким способом понятие «красота в природе» наполняется у детей конкретным содержанием. В собственном изобразительном творчестве, создавая картины, дети используют оттенки краски, соответствующие номерам тонированной бумаги. Рисование становится осмысленным. Кроме того, при рассматривании

репродукций картин великих художников приобретенные знания дают возможность понять, почему то, что изображено на картине, красиво и какими средствами эта красота передана в художественном произведении.

Письменные способы фиксации наблюдений. *Запись воспитателя.* Поскольку дети дошкольного возраста не владеют письменной речью, развернутый рассказ об увиденном составляет и записывает воспитатель. Специфика работы заключается в том, что он непрерывно советуется с ними, проговаривает записываемый текст вслух, просит уточнить те или иные детали, сходить посмотреть на объект еще раз. Иногда воспитатель нарочито допускает ошибки, тем самым давая детям возможность более внимательно всмотреться в объект, исправить ошибку и, следовательно, лучше запомнить увиденное.

Воспроизведение текста тоже происходит при активном участии детей. Воспитатель не столько читает его, сколько оживляет воспоминания, дает возможность высказаться всем желающим, но текст держит перед собой и обращается к нему при необходимости подтвердить или уточнить события, имевшие место в период наблюдения.

Запись рассказа ребенка. В этом случае воспитатель записывает рассказ, который составляет один ребенок или группа детей. Записанный текст он прочитывает детям для уточнения и исправления. Иногда воспитатель заведомо вносит в текст ошибки, чтобы тренировать внимание детей. Затем после окончательной корректировки текст сохраняется до того времени, когда в нем возникает необходимость. Обычно к нему обращаются тогда, когда нужно сравнить результаты двух разных наблюдений, проведенных при неодинаковых условиях, а также в тех случаях, когда надо вспомнить, как выглядел объект в иной ситуации, при других обстоятельствах.

Желая зафиксировать наблюдение в вербальной (словесной) форме, воспитатель зачитывает 2—3 готовых текста, взятых из литературы или составленных самостоятельно. Тексты могут быть любыми, даже стихотворными, но обязательно — короткими, состоящими из 2—4 предложений. Затем он предлагает детям определить, какой из них более соответствует наблюдаемому объекту, его состоянию или явлению. Выбранный текст хранится в определенном месте, и к нему обращаются тогда, когда в этом возникает необходимость (во время итоговых наблюдений, на обобщающих занятиях и т.п.).

Если дети уже немного научились читать, воспитатель при организации наблюдения предлагает им выбрать одно слово, написанное крупными буквами на бумаге или картоне. Например, в течение нескольких дней дети изучают, какие птицы прилетают на их участок. В первый день они выбрали слова «ворона» и «воробей», во второй — «воробей» и «голубь», в третий — «воробей» и «сорока». На итоговом занятии решили, что чаще всего на участок прилетают воробьи, так как откладывали листы бумаги с их названиями каждый день.

Вместо целых слов можно предлагать детям начальные буквы слов, несущих принципиальную, понятную всем детям смысловую информацию. Например, запоминая, какие цветы встречались в парке, можно из нескольких предложенных букв выбрать Ж, Б, Г. Это значит, что в парке цвели желтые, белые и голубые цветы. После экскурсии в степь принесли только букву Б; следовательно, там цвели только белые цветы.

Запись наблюдений детьми. Если в группе имеются дети, начинающие осваивать грамоту, можно привлечь их для регистрации наблюдений. Детская запись должна состоять из 1—2 слов, являющихся в данном наблюдении ключевыми, отражающими суть наблюдения, или даже из начальных букв этих слов. Неважно, что эти слова будут написаны недостаточно красиво. В данном случае смысл работы важнее качества исполнения.

Фиксация натуральных объектов. В соответствии с тремя направлениями экологического образования дошкольников в детском саду можно собирать объекты неживой природы, а также животных и растения. Они могут быть представлены единичными экземплярами и коллекциями.

Из объектов неживой природы собирают камешки, разновидности почв, глин, песка, строительных материалов и т.п.

Из объектов животного происхождения в детском саду можно иметь:

- яйца птиц, включая диких, домашних и декоративных (если удастся, можно дополнить эту коллекцию яйцами ящериц, змей и черепах);
- пуховые и контурные перья различных птиц;
- образцы шерсти и меха (перья и шерсть, если они взяты непосредственно от животных, следует подвергнуть дезинфекции).

В детском саду запрещено создавать коллекции, убивая животных. Детям нельзя участвовать в изготовлении чучел птиц и млекопитающих, ловить и морить насекомых.

Мир растений предоставляет для фиксации наблюдений гораздо больше возможностей. Собирая растения, необходимо придерживаться следующих правил:

- не собирать аллергенные растения данной местности; ими чаще всего оказываются полыни, лебеда, кохия (прутняк);
- не брать растения, содержащие много пыльцы, так как именно пыльца чаще всего вызывает аллергизацию детей; такие растения лучше собирать до или после цветения;
- не собирать растения с летучими и вбуравливающимися плодами — тополь, рогоз, ковыль, житняк гребенчатый и т.п.; такие плоды, высохнув, разлетаются по комнате и зачастую попадают в дыхательные пути детей, вызывая раздражение.

Тематика ботанических коллекций может быть разнообразной. Приведем некоторые примеры:

«Растения сада», «Растения огорода», «Растения леса», «Растения степи», «Растения нашего участка», «Растения парка», «Растения, поврежденные вредителями», «Растения, за которыми плохо ухаживали», «Влияние на растения условий жизни», «Сезонные изменения в жизни растений», «Основные стадии развития растений», «Ветки деревьев и кустарников в разное время года» и т.п.

Гербаризация является самым распространенным способом фиксации результатов наблюдений за растениями.

Выходя на экскурсию для сбора растений, необходимо взять с собой негнущийся нож и полиэтиленовые пакеты, в которых вероятность высыхания растений минимальна. Растения выкапываются с небольшим участком корня или корневой системы. Время от выкапывания растения до начала гербаризации не должно превышать 20—30 мин, иначе листья завянут, и получить хорошие результаты не удастся.

Для гербаризации отбирают экземпляры, имеющие типичное строение, красивые неповрежденные органы — листья, стебли, цветы, плоды. Собирать растения без цветов и (или) плодов не имеет смысла, так как установить название только по листьям практически невозможно. Исключение составляют специальные гербарии: «Разнообразие листьев», «Разнообразие стеблей», «Повреждение растений вредителями», «Роль света в жизни растений» и т.п.

Вернувшись в детский сад, дети в тот же момент приступают к гербаризации. Откладывать этот процесс нельзя, иначе растения завянут и гербарий будет выглядеть мятым. С каждым растением работают по очереди. Остальные растения из пакета не вынимают, чтобы они не завяли.

Первое растение кладут на газету, сложенную в 4 раза. Тщательно его осматривают, все поврежденные части удаляют с помощью ножниц и бритвы. Листья, стебли и цветы расправляют крупной иглой, заостренной палочкой и, если есть, — пинцетом. Если этого не сделать, готовый гербарий будет выглядеть неопрятным; все недостатки не только не исчезнут, а даже усилятся. Крупные растения разрезают на части или сгибают под углом — как покажется удобным в каждом конкретном случае. Излишки листьев и стеблей удаляют: растение не должно представлять собой пучок сена.

После совершения указанных процедур растение осматривают и оценивают результаты проделанной работы. При необходимости вносят дополнительные коррективы. Подготовленный к гербаризации экземпляр должен иметь все органы: корень, стебель, листья, цвет и (или) плоды. На нем требуется, чтобы были хорошо видны особенности ветвления стебля и взаимное расположение частей, а также строение листьев, цветов, плодов, т.е. тех органов, по которым в дальнейшем будет осуществляться определение растений. Количество деталей необходимо иметь минимальным, иначе они, налегая друг на друга, не только ухудшат условия засушивания, но и помешают изучению растений в готовом гербарии.

Критерием окончания работы над растением будет внутреннее ощущение: «Это красиво». Убедившись, что подготовленный экземпляр соответствует названным требованиям, растение накрывают второй половиной газеты, откладывают его в сторону и приступают к обработке следующего экземпляра.

По окончании работы все газеты с растениями складывают друг на друга в аккуратную стопку, сверху кладут доску (толстую фанеру) и на нее равномерно размещают груз — ведро с водой, чемодан с книгами, кирпичи и т.п. Под давлением груза растения становятся плоскими (научное название — запрессовываются), а вода впитывается в газету. Через сутки груз снимают, растения осторожно перекладывают в новые газеты и снова помещают под пресс. Процедуру повторяют ежедневно до полного высыхания растений. Обычно на это уходит 3—5 дней в зависимости от сочности стеблей и листьев.

Спустя указанный срок растения досушивают на открытом воздухе 1—2 дня и приступают к монтированию гербария. Для этого каждый экземпляр переносят на лист картона или плотной бумаги, размещают оптимальным образом, соблюдая все требования эстетики, и пришивают к основе отдельными стежками.

На лицевой стороне стежки короткие, только пересекающие стебель, а по изнанке — длинные. Основную механическую нагрузку принимают на себя стебель и центральные жилки листьев. Надо следить, чтобы были укреплены все тонкие конечные разветвления стеблей. Если они останутся свободными, то быстро обломаются.

Нецелесообразно использовать для монтирования лейкопластырь или липкую ленту. Несмотря на удобство в работе и внешнюю аккуратность гербария, от этого способа приходится отказываться, так как указанные материалы прикрепляются не к бумаге как таковой, а к ее ворсинкам и спустя короткое время от них отрываются. Гербарий распадается.

Гораздо эффективнее приклеивать листья и стебли к основе с помощью мучного клейстера или любого клея для бумаги, не оставляющего пятен.

По левому краю гербарного листа приклеивается лист из тонкой бумаги, назначение которого — предохранить высушенное растение от случайных механических повреждений. Иногда такой покровный лист приклеивают по верхнему краю, но в работе это не очень удобно.

На каждом гербарном экземпляре оформляют этикетку, размер которой примерно равен образцу, приведенному далее. Размер этикетки и ее расположение принципиального значения не имеют. Чаще всего ее располагают в нижнем правом углу гербарного листа, но можно расположить ее слева, сверху, на обороте или на верхнем (покровном) листе. Все определяется особенностями растения, а также вкусами или запросами автора.

<i>Семейство:</i> астровые
<i>Вид:</i> тысячелистник обыкновенный
<i>Место обитания:</i> степь и лес, открытые места
<i>Место сбора:</i> окрестности детского сада
<i>Собрала:</i> Сидорова А.В.
<i>Определил:</i> Петров Н.Н.

Готовый гербарий хранят в папках с завязками в сухом месте, в котором вероятность случайного повреждения коллекций сведена до минимума. Как правило, растения раскладывают по папкам в какой-либо системе. Эту систему выбирает автор гербария в зависимости

от своих целей и задач: по семействам, месту обитания, форме тех или иных органов, способам их использования человеком (пищевые, лекарственные, технические), по различным экспериментальным воздействиям и т.п. В последнем случае на этикетке, кроме обычных сведений, сообщаются и условия опыта.

Нецелесообразно пришивать растения в альбомы. Во-первых, чаще всего детям приходится работать не со всеми растениями, а с каким-то одним из них. Во-вторых, одно и то же растение можно демонстрировать с разными целями. Например, тысячелистник можно показать как сорное растение, как растение степи и как лекарственное. В первом случае оно окажется в одной группе с осотом, пыреем, лебедой, во втором — с полынями, одуванчиком, мятликом, в третьем — с ромашкой, зверобоем, мать-и-мачехой.

Погрешность	Причины
Растение изменило свой цвет	Длительное время не менялись газеты. Во влажной среде начались процессы разложения.
Листья и цветы сморщены	1. Прошло много времени от момента сбора растений до закладки их под пресс. Растение завяло и потеряло упругость. 2. Мала величина груза, растения не расправились. 3. Велика стопка растений, заложенных под пресс одновременно. 4. Растения в стопке лежат строго друг над другом, образуя возвышение посередине. Из-за этого их невозможно запрессовать равномерно по всей площади. 5. Растения вынуты из-под пресса слегка влажными и при досушивании на воздухе сморщились.

В заключение укажем типичные ошибки, которые встречаются при изготовлении гербария.

Ускоренный способ гербаризации заключается в том, что растение высушивается путем проглаживания не слишком горячим утюгом. Проглаживание осуществляется через бумагу или ткань, хорошо впитывающую влагу, и продолжается до полного высыхания растения.

Объемное засушивание растений. Данный способ позволяет высушить ветви деревьев и некоторые травянистые растения, обладающие достаточной механической прочностью. Чтобы в процессе сушки выбранные экземпляры не деформировались, их подвешивают за стебель вершиной вниз и оставляют в таком положении

до полного высыхания. Затем их помещают в вазы и используют не только в учебных целях, но и для эстетического оформления групповой комнаты.

Высушивание в песке можно рекомендовать для сохранения нежных цветов и стеблей — роз, одуванчика, календулы и др. Песок просеивают через мелкое сито, замачивают на ночь для растворения частиц глины, тщательно промывают в проточной воде и высушивают. Из плотной бумаги изготавливают цилиндр, высота которого на 5—7 см больше высушиваемого объекта. Дно цилиндра делают из той же бумаги. Цилиндр можно не склеивать, а просто обвязать прочной ниткой. Когда он готов, на дно насыпают слой песка толщиной 2—3 см, в середину втыкают цветок и осторожно засыпают его доверху. Слой песка над растением должен составлять 2—3 см. Цилиндр помещают в теплое (но не горячее!) место на 8—10 дней. Спустя указанное время в дне цилиндра делают небольшое отверстие и осторожно высыпают песок, освобождая объект. Высыпать песок через верх нельзя, так как это приведет к поломке хрупкого сухого цветка.

В дальнейшем цветок хранится под прозрачным колпаком, укрепленным на подставке с помощью пластилина или иным известным воспитателю способом. В качестве колпака можно использовать обрезанные пластмассовые бутылки и флаконы. При желании лепестки цветка можно попытаться укрепить с помощью небольшого количества жидкого бесцветного клея, предназначенного для склеивания бумаги, или лака для волос. Делать это надо очень осторожно, так как цветок легко разрушается.

Фиксирование в растворе глицерина позволяет решить ту же задачу. По этому способу готовится смесь из равных частей глицерина и воды. В нее опускается кончик стебля растения, подлежащего фиксации. Время фиксации — около месяца. Для получения хорошего результата объект должен помещаться в раствор сразу же после срезания — тут же около растения, с которого берется образец. Уже через 1—2 с в проводящую систему стебля попадает воздух, и тяжелый раствор глицерина не может преодолеть воздушную пробку и подняться вверх. В какой-то мере помочь может промежуточное погружение кончика стебля в воду и последующее быстрое перенесение в раствор глицерина без потери капли воды, висящей на кончике стебля.

Прокладывание гигроскопической ваты между лепестками цветка тоже иногда дает неплохой результат. Вата хорошо впитывает влагу и способствует фиксации цветка в расправленном виде.

Для демонстрации внутреннего строения плотных крупных объектов (яблока, моркови, свеклы, картофеля, редиса и т.п.) вначале готовят основу. Она представляет собой лист рыхлой (нелощеной) бумаги, который пропитывают крахмальным клейстером и высушивают на воздухе. Чтобы бумага не сморщилась, перед концом высушивания ее кладут под пресс. Объекты, предназначенные для фиксирования, моют, хорошо обсушивают полотенцем и острым ножом режут на тонкие пластинки. Чтобы можно было увидеть полную структуру изучаемой части растения, одни объекты режут вдоль, другие — поперек. В подавляющем большинстве случаев для засушивания берутся срединные срезы, но иногда бывает интересно посмотреть и «горбушки».

Для удобства дальнейшей работы размер выбранных объектов не должен быть слишком большим, но это требование не является абсолютным; иногда, напротив, размер может стать специальной целью исследования.

Полученные срезы сразу же, избегая подсушивания, раскладывают рядами на подготовленную основу, которая, в свою очередь, лежит на газете, сложенной в несколько раз. Когда лист бумаги окажется заполненным, срезы накрывают газетой, тоже сложенной в несколько раз, и кладут сверху груз. В дальнейшем поступают так же, как и при гербаризации растений: газеты, впитавшие влагу, периодически заменяют на сухие, а затем досушивают объекты на воздухе. Так же как и при гербаризации растений, слишком раннее извлечение срезов из-под пресса приведет к их сморщиванию, а редкая смена газет вызовет почернение и образование плесени. Ввиду большой влажности данных объектов первую смену газет следует произвести не через сутки, а через несколько часов.

Все указанные процедуры должны делать дети. Безусловно, взрослые выполняют эту работу лучше и быстрее, но в данном случае важно не качество исполнения, а приобретение детьми определенных знаний и навыков. В противном случае они не смогут соотнести срезы с реальными объектами.

Готовые срезы вырезают и приклеивают за бумажную основу на постоянное место. Порядок их расположения определяет сам педагог в зависимости от намеченных целей. Например, на одном листе можно смонтировать корнеплоды (морковь, редис, редька, свекла), на другом — корневые и стеблевые клубни (георгины, картофель, топинамбур), на третьем — плоды (яблоко, груша, томаты, огурец), на четвертом — луковичы (лук, чеснок, амариллис, гусиный лук,

тюльпан) и др. Образцы располагают в два ряда: сверху — продольные срезы, внизу — соответствующие им поперечные.

При желании срезы можно оставить одиночными. Задачи, которые можно решать с помощью полученного материала:

- рассмотреть срезы, изучить внутреннее строение частей растений;
- указать, каким растениям принадлежит тот или иной срез;
- соотнести срез с целым растением или его частью;
- рассмотреть продольный срез, найти соответствующий ему поперечный (и наоборот);
- разложить серийные срезы по порядку: «горбушка», середина и опять «горбушка».

Благодаря простоте изготовления названных препаратов их можно засушивать в больших количествах и использовать как раздаточный материал. Помимо ознакомления с природой, их применяют на занятиях по изобразительной деятельности, для украшения помещения, при изготовлении красочных панно, а также в играх детей в качестве фишек, денег, украшений и т.п. Яркие разноцветные кружочки — белые, желтые, оранжевые, зеленые, бордовые — всегда доставят детям радость.

Аналогичным способом можно фиксировать наружную кожицу грибов и сочных плодов типа слив, вишен, абрикосов. Для этого мякоть плода осторожно вычерпывают чайной ложкой, а неповрежденную кожицу наклеивают на бумагу, пропитанную крахмальным клейстером, повторяя все процедуры, описанные ранее.

Консервирование — прекрасный способ сохранить результаты экспериментов в уголке природы или на участке детского сада. В методическом кабинете должна постоянно находиться большая коллекция овощей, фруктов, ягод, законсервированных в небольших банках по способу обычного домашнего консервирования, которой владеет воспитатель. Единственное требование — чтобы не менялись цвет и внешний вид объектов и чтобы в каждой банке было не более двух объектов. Иначе проводить занятия с такими «салатами» будет невозможно: дети не смогут рассмотреть особенности биологических объектов.

В создаваемой коллекции можно отразить:

- разные сорта одного и того же вида растений;
- варианты их размеров и окраски;
- влияние на растения условий выращивания;
- повреждение частей растений вредителями и многое другое.

Если в детском саду возникают сложности с крышками или объект мал для пол-литровой банки, можно воспользоваться плотной полиэтиленовой пленкой. Банку и пленку стерилизуют обычным способом, затем пленку накладывают на горло банки и прочно приматывают нитками или резинкой. По верхнему краю банки пленку разглаживают пальцами, убирая малейшие складки, чтобы через них не попал в банку воздух. После остывания пленка втягивается внутрь в виде воронки. Образование воронки — показатель того, что банка закрыта герметично. В таком виде законсервированные объекты могут храниться годами. Для большей надежности количество соли в рассоле можно увеличить.

Коллекции используются на различных занятиях по ознакомлению с природой, по изобразительной деятельности, а также в дидактических и сюжетно-ролевых играх.

Регистрация времени протекания процессов

При ознакомлении с природой зачастую возникает необходимость установить продолжительность того или иного процесса. В одних случаях важны абсолютные величины (минуты, часы, дни, недели, месяцы, сезоны), в других — относительная скорость протекания двух или нескольких процессов. Приведем оба примера: «Сколько дней насиживает яйца канарейка?», «Где быстрее распустятся веточки дерева: на участке или в групповой комнате?»

Разнообразные приемы регистрации времени выполняются по одному и тому же принципу — оставить знак (метку) по истечении определенного выбранного экспериментатором отрезка времени. Выбор этого интервала определяется продолжительностью наблюдаемого процесса. Если процесс идет быстро, метки ставят через 1—3—5 мин, для чего следят по часам за движением секундной или минутной стрелки. Если явление длится несколько часов, метки ставят один раз в час, в тот момент, когда минутная стрелка находится на той цифре, которая соответствует началу процесса. При необходимости наблюдать за развитием событий в течение нескольких дней метку ставят ежедневно. Чтобы не сбиваться, удобно приурочить эту работу к какому-нибудь постоянному режимному процессу. Аналогично поступают и в том случае, если наблюдение длится несколько недель или месяцев, с той разницей, что регистрация осуществляется в определенный день недели или в определенное число.

Интервал между отдельными наблюдениями выбирается таким образом, чтобы количество наблюдений не было слишком большим и чтобы не нарушался режим жизни группы. С этих позиций неудобным оказывается интервал в 30 мин, так как он плохо согласуется с продолжительностью занятий, прогулок, обеда, сна. Однако из каждого правила бывают исключения. В каждом конкретном случае приходится ориентироваться на поведение и индивидуальные особенности изучаемых объектов.

По окончании наблюдения поступают двояко: либо подсчитывают количество меток, либо визуально определяют, где их больше.

1-й вариант. В самом простом случае для регистрации времени берется лист бумаги «в клеточку» и на нем по истечении избранного срока в каждой клеточке ставится вертикальная черта. Этим способом легко продемонстрировать разницу в скорости протекания двух процессов. Одному из них отводится верхняя строчка, другому — нижняя. Метки ставят строго друг под другом. Например, дети решили выяснить, где быстрее распустятся веточки: на участке или в групповой комнате. Используя названный прием, они легко убеждаются, что строчка, соответствующая деревьям на участке, намного длиннее строчки, соответствующей срезанным веточкам. В этом случае сразу же, без дополнительных подсчетов, видна разница в скорости протекания обоих процессов.

2-й вариант. При желании процесс регистрации времени можно сделать более красочным: отрывать (приклеивать) лепестки бумажной ромашки, класть в коробку (вынимать из нее), размещать на полочке любые мелкие предметы — матрешки, флажки, палочки, фишки. Однако во всех случаях надо помнить, что форма регистрации времени — не самоцель, а только способ познания закономерностей природы. Поэтому желательно, чтобы она была простой, негромоздкой, не отвлекала внимания детей от основной — природоведческой — задачи и соответствовала бы их возрастным особенностям и познавательным возможностям.

Воссоздание динамики процессов

1-й вариант. При наблюдении за развитием объекта или процесса дети совместно с воспитателем фиксируют его состояние на разных стадиях любым способом, описанным ранее или подобранном само-

стоятельно. Чтобы динамика процесса стала хорошо видна, можно использовать разные приемы:

- наклеить рисунки или натуральные объекты на лист бумаги в последовательности, соответствующей естественному ходу событий;
- оформить альбом;
- оформить папку типа «гармошка»;
- сложить в конверт в случайном порядке, а затем на занятии решать проблему «что — сначала, что — потом»;
- все материалы прикрепить к длинной узкой ленте бумаги или ткани; ленту свернуть в виде свитка и на обобщающем занятии раскручивать свиток таким образом, чтобы перед детьми последовательно появлялось изображение каждой очередной стадии; это облегчит восприятие динамики процесса.

2-й вариант. При работе с некрупными объектами их можно просто обвести, а затем расположить рисунки линейно (друг за другом) либо концентрически — друг в друге. Таким способом можно зарегистрировать изменение площади листьев развивающихся комнатных растений или растений участка, рост корней и проростков и многое другое.

3-й вариант. При необходимости изучить линейные размеры используют мерную палочку, которую прикладывают к объекту и делают на ней соответствующие метки. По окончании цикла наблюдений на палочке остается несколько меток, по которым несложно проследить динамику изучаемого процесса. Таким образом можно зарегистрировать глубину ручья в разных местах от истока до устья, скорость роста отдельных травинок, огородных растений, кустарников, щенка, котенка и даже детей. Для нежных объектов вместо палочка используют полоски бумаги.

4-й вариант. Иногда во время роста у объекта появляются новые детали и части, например боковые корни и веточки, новые листья и цветы. В этом случае можно:

- некрупные объекты обвести на прозрачную бумагу типа кальки или на полиэтиленовую пленку (в последнем случае пленка обязательно должна быть новой); серия таких рисунков наглядно продемонстрирует перестройку объекта, а подписанные под рисунками даты подскажут, с какой скоростью она происходила;

— наложить на объект (подложить под объект) координатную сетку и делать зарисовки на другой сетке.

5-й вариант. Воссозданию динамики процесса способствуют и планы-схемы. Например, они позволяют проследить, как меняется положение Солнца на небе в разное время суток и в разные сезоны года. Все наблюдения в течение дня или разные сезоны года регистрируются на одном плане.

6-й вариант. Одним из лучших способов изучения динамики процесса является фотографирование. Полученные фотографии, так же как и рисунки, наклеивают на лист бумаги, в альбом, формируют «гармошку» или вкладывают в конверт, используя для индивидуальных и коллективных заданий.

Регистрация звуков

Изучение звуковых явлений — одно из интереснейших направлений ознакомления с природой. Методический кабинет каждого детского сада должен иметь богатую фонотеку, в которой собраны разнообразные звуки. Примерное содержание фонотеки:

мир животных:

- голоса различных зверей и птиц,
- звуки, издаваемые насекомыми, рыбами, амфибиями, рептилиями,
- голоса животных, отражающих их состояние (например, кошка мяукает, просит еду, мурлыкает, шипит, визжит; воробьи радостно чирикают, слегка «переговариваются» между собой в спокойной обстановке, издают тревожные звуки и т.п.);

мир растений:

- шум леса,
- скрип деревьев,
- треск деревьев в сильный мороз;

неживая природа:

- звуки ветра разной силы,
- гром во время грозы,
- скрип снега и песка,
- звуки движущихся машин, а также машин, передвигающихся с разной скоростью на различном расстоянии от человека,
- «визг» тормозов,
- любые технические звуки.

Для создания фонотеки звуки можно:

- самостоятельно записать дома, на природе или в зоопарке на переносной магнитофон;
- переписать с пластинок, которые можно взять в отделах фонозаписей библиотек или в школах;
- записать на подключенный магнитофон к радиоприемнику или телевизору во время показа природоведческих передач и художественных фильмов.

Нельзя включать в фонотеку ненастоящие звуки, имитированные человеком, даже талантливым, как это зачастую делается в кинофильмах. В любом случае подделок надо избегать; они могут создать у детей неправильные представления о природных явлениях.

Чтобы фонотека имела научную и методическую ценность, каждый экземпляр записи нумеруют и снабжают пометкой, в которой указывают характер звука, время и место его записи, состояние объекта. Во избежание случайных потерь звуков все записи дублируют на вторую кассету и хранят их в разных местах.

Рабочая кассета выдается воспитателям для занятий, а дубликат как эталонный (коллекционный) экземпляр сохраняется в недоступном месте. К нему обращаются в тех случаях, когда рабочий экземпляр теряется либо портится.

Непосредственно перед занятием запланированные звуки переписываются на новую кассету в той последовательности и в такой комбинации, в какой они будут предъявляться детям. Если этого не сделать, занятие пройдет неорганизованно, поскольку найти нужный звук на целой кассете или грампластинке непросто.

Варианты использования звуков при работе с детьми:

- при ознакомлении детей с тем или иным животным, с явлением природы дать им прослушать соответствующие звуки;
- перед выходом детей на экскурсию потренировать их в узнавании голосов птиц, встреча с которыми ожидается в данное время года в определенном месте;
- при чтении рассказов включить соответствующие записи, это придаст рассказам ощущение реальности;
- проводя с детьми беседы о животных, сопровождать их звуками, издаваемыми животными в разном состоянии;
- на базе фонозаписей проводить разнообразные дидактические игры типа «Узнай по голосу», «Опиши — мы угадаем» и т.п.;

- используя записи звуков машин, тренировать детей в различении их марок, а также в определении расстояния до машины и скорости, с которой движется транспорт;
- включать фонозаписи во время игр-драматизаций и представлений на утренниках;
- давать прослушивать природоведческие записи на музыкальных занятиях, чтобы научить детей понимать, как композиторы отражают в своей музыке разнообразные природные явления.

Литература

1. *Аралбаева Р.К., Когутенко Н.К.* Развитие словаря ребенка трех и четырех лет на системном содержании знаний // Тез. респ. науч.-метод. конф. «Психолого-педагогические проблемы формирования личности в дошкольном возрасте». Алма-Ата, 1990.
2. Википедия. ru.wikipedia.org
3. *Выготский Л.С.* Собрание сочинений: В 6 т. М., 1982—1984.
4. Глоссарий. www.studygloom.ru.
5. *Ефремова Т.Ф.* Современный толковый словарь русского языка. М., 2006.
6. *Запорожец А.В.* Значение периодов детства для формирования детской личности // Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Сост. В.В. Мироненко. 2-е изд. М., 1987.
7. *Иванова А.И.* Программа экологического образования дошкольников «Живая экология». Новокузнецк, 1999.
8. *Иванова А.И.* Структура знания и ее преобразование в онтогенезе. Новокузнецк, 1999.
9. *Иванова А.И.* Основные принципы организации экологического образования дошкольников // Антропоэкологические подходы в современном образовании. В 2 ч. Ч. 1. Новокузнецк, 1999.
10. *Коменский Я.А.* Материнская школа // История дошкольной зарубежной педагогики: Хрестоматия. М., 1974.
11. *Коменский Я.А.* Мир чувственных вещей в картинках // Там же.
12. *Локк Дж.* Мысли о воспитании // История дошкольной зарубежной педагогики: Хрестоматия. М., 1974.
13. *Манасеина М.М.* О воспитании ума (до 8 лет) // Антология педагогической мысли России второй половины XIX — начала XX вв. / Сост. П.А. Лебедев. М., 1990.
14. *Некрасова Н.А., Некрасов С.И., Садикова О.Г.* Тематический философский словарь: Учеб. пособие. М., 2008.
15. *Некрасов С.И., Некрасова Н.А.* Философия науки и техники: тематический словарь-справочник. Орел, 2010.
16. *Песталоцци И.Г.* Дневник Песталоцци о воспитании сына // История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия. М., 1974.
17. *Песталоцци И.Г.* Как Гертруда учит своих детей. Там же.
18. *Песталоцци И.Г.* Метод. Памятная записка Песталоцци. Там же.

19. *Пиаже Ж.* Речь и мышление ребенка. М.; Л., 1932.
20. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
21. *Поддьяков Н.* Сенсация: открытие новой ведущей деятельности // Педагогический вестник. 1997. № 1. С. 6.
22. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
23. Программа воспитания и обучения в детском саду / Отв. ред. М.А. Васильева. М., 1985.
24. *Роттенберг В.* Мозг и мышление: «Я» в поисках «Я» // Знание — сила. 1984. № 12. С. 38—39.
25. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии: В 2 т. М., 1989.
26. *Руссо Ж.-Ж.* Юлия, или Новая Элоиза // История дошкольной зарубежной педагогики: Хрестоматия. М., 1974.
27. *Руссо Ж.-Ж.* Эмиль, или О воспитании. Там же.
28. Типовая программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. Р.А. Курбатовой, Н.Н. Поддьякова. М., 1984.
29. *Эфруси П.О.* Мир восприятий и мышление ребенка // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / Под ред. И.И. Ильясова, В.Я. Ляудис. М., 1980.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Детское экспериментирование как метод обучения.....	5
Глоссарий	8
Связь познавательно-исследовательской деятельности с другими видами деятельности.....	9
Классификация наблюдений и экспериментов	10
Демонстрационные наблюдения и эксперименты	12
Фронтальные наблюдения и эксперименты	13
Особенности естественно-научных и экологических экспериментов.....	14
Требования, предъявляемые к объектам работы	18
Особенности детского экспериментирования	21
Методические требования к подготовке и проведению экспериментов	28
Решение экспериментальных задач.....	31
Соблюдение правил безопасности.....	32
Типичные недостатки при организации экспериментов.....	35
Особенности экспериментирования в разных возрастных группах.....	37
Структурно-логическая схема формирования навыков экспериментирования в дошкольном возрасте	48
Диагностика исследовательской деятельности	56
ФГОС ДО о диагностике в образовательном процессе ДОО	56
Технология диагностики	58
Фиксация результатов наблюдений	62
Значение фиксации наблюдений	62
Ведение документации.....	63
Возрастная динамика формирования навыков регистрации наблюдаемых явлений	64
Классификация способов фиксации наблюдений	66
Регистрация времени протекания процессов	85
Воссоздание динамики процессов	86
Регистрация звуков.....	88
Литература.....	91

Представляем книги серии «Вместе с детьми»



БЕСЕДЫ О ВРЕМЕНАХ ГОДА

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии собрана доступная информация о временах года с характеристикой каждого из них. Чтение книги позволит отправиться в увлекательное и полезное путешествие в мир природы, познакомиться с народными приметами, пословицами, поговорками, а также стихами, загадками и сказками автора. Дети узнают, что такое год; получают представление об изменениях, происходящих в природе в течение года, и как к ним готовятся люди, животные и птицы.



БЕСЕДЫ О ПРИРОДНЫХ ЯВЛЕНИЯХ И ОБЪЕКТАХ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены конспекты занятий-бесед, посвященных природным явлениям и объектам. Физическая и биологическая основа таких распространенных явлений природы, как радуга, дождь, восход, закат и многих других, раскрывается в доступной и увлекательной форме. Материал пособия, включающий авторские рассуждения, сказки, стихотворения и загадки, направлен на развитие познавательной сферы, памяти, воображения и речи.



БЕСЕДЫ О ЧЕЛОВЕКЕ С ДЕТЬМИ 5—8 ЛЕТ

Автор — Шорыгина Т.А.

В книге рассказывается о внешнем облике человека, его организме, внутренних органах, органах чувств, характере, жилье, одежде, мебели и продуктах питания. Рассказы сопровождаются стихами, сказками, вопросами и загадками. Предназначена родителям, воспитателям ДОО, гувернерам, учителям младших классов. Может быть использована на индивидуальных и коллективных занятиях.



БЕСЕДЫ О ДИКИХ И ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

Автор — Шорыгина Т.А.

Пособие о диких и домашних животных состоит из двух частей. Из первой дети узнают полезные и увлекательные сведения о лесных обитателях, их внешнем виде, повадках, приспособлении к условиям жизни в дикой природе. Вторая часть книги содержит сведения о домашних животных, их внешнем виде, повадках, условиях содержания. Эмоциональные добрые сказки, рассказы, стихи, загадки автора помогают пробудить у детей интерес к окружающему миру, воспитать бережное отношение к природе.

Представляем книги по детскому экспериментированию



ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками

Авторы — Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю.,
Калиниченко С.А.

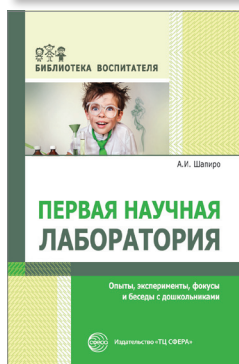
В предлагаемом пособии даны рекомендации по организации исследовательской деятельности старших дошкольников с использованием метода экспериментирования, описываются опыты, направленные на изучение свойств воды, воздуха, песка, глины, почвы и огня и даются карты-схемы для их проведения.



КОНСТРУИРОВАНИЕ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ДЕТЬМИ 5–8 ЛЕТ

Авт.-сост. — В.А. Кайе

В данном пособии представлены материалы для занятий и игр с дошкольниками и младшими школьниками по детскому конструированию и экспериментированию с природным и бытовым материалом. Занятия направлены на развитие экспериментальной, поисково-познавательной и исследовательской деятельности в процессе игры.



ПЕРВАЯ НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками

Автор — Шапиро А.И.

Книга «Первая научная лаборатория» — сборник опытов, фокусов и экспериментов, наиболее доступных для дошкольников, попытка дать в руки ребенку первый путеводитель в мир самостоятельных исследований.

Книга предназначена воспитателям, гувернерам и родителям детей дошкольного возраста. Может быть использована на индивидуальных и групповых занятиях.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru;

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Учебное издание

Иванова Александра Ивановна

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Методическое пособие

3-е изд., перераб. и доп.

Главный редактор *Т.В. Цветкова*

Шеф-редактор *А.В. Никитинская*

Редактор *Е.В. Жукунов*

Серийное оформление обложки *М.А. Владимирская*

Корректоры *Э.С. Корчагина, Л.Б. Успенская*

Компьютерная верстка *Т.Н. Полозовой*

По вопросам **оптовой закупки книг**

издательства «ТЦ Сфера» обращаться:

тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Книги в розницу можно приобрести

в Центре образовательной книги по адресу:

Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

Ознакомиться с продукцией издательства «ТЦ Сфера»
можно на сайтах www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru.

Заказать — в интернет-магазине **www.sfera-book.ru**

Издательский отдел:

(495) 656-70-33, 656-73-00, (499) 181-09-23

Рекламный отдел:

(495) 656-75-05, 656-72-05

ISBN 978-5-9949-1748-0

Сертификат соответствия № РОСС RU.MH08.H25252

с 02.02.2015 по 01.02.2018 № 1604122

Подписано в печать 03.04.17. Формат 60×90^{1/16}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 6. Тираж 2000 экз.

Заказ №

Издательство «Творческий Центр Сфера»

ООО «ИД Сфера Образования»

129226, Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.